

ÉCOLE D'ÉCHECS · MÉTHODE D'ANCRAGE

L'ODYSSÉE DES 64 CASES

LA CATALANE EN 30 JOURS

VOYAGE INITIATIQUE VERS LA MAÎTRISE



L'Odyssée des 64 Cases

LA CATALANE EN 30 JOURS

Voyage initiatique vers la maîtrise

Un manuel prodigieux qui plante dans votre mémoire les principes essentiels de l'ouverture Catalane — par la répétition espacée, les exercices inversés et les formules mnémotechniques.

Édition originale — 2026

Rédaction : équipe pédagogique **dzchess.org**

Diagrammes : jeu de pièces cburnett (Lichess). Parties modèles issues des archives publiques (chessgames.com).

Ouvrage de formation. Travaillez-le avec un échiquier et un chronomètre, comme prescrit dans le programme.

SOMMAIRE

Votre odyssée en trente jours. Chaque jour est une frappe cognitive : un concept, un exemple, un exercice, une formule. N'avancez jamais sans avoir ancré la veille.

PARTIE — Prélude	5
PARTIE 1 — Fondations	6
Jour 1 — Structure de pions de la Catalane	6
Jour 2 — Développement harmonieux — Fou g2, Cavalier f3	7
Jour 3 — Contrôle de la diagonale g2-a8	8
Jour 4 — Préparer la poussée c4	9
Jour 5 — Domination de la case d5	10
PARTIE 2 — Plans typiques	12
Jour 6 — Sacrifice sur c6	12
Jour 7 — Plan prophylactique a4	13
Jour 8 — Manœuvre Cavalier b1-d2-c4	14
Jour 9 — Pression sur l'aile dame	15
Jour 10 — Erreur typique : e4 trop tôt	16
PARTIE 3 — Transpositions	18
Jour 11 — Catalane ouverte	18
Jour 12 — Catalane fermée	19
Jour 13 — Structure hybride	20
Jour 14 — Nimzo-Catalane	21
Jour 15 — Transfert vers Colle	22
PARTIE 4 — Pièges et erreurs fréquentes	24
Jour 16 — Piège du Fou enfermé en b7	24
Jour 17 — Piège du pion isolé d5	25
Jour 18 — Erreur typique : Cavalier passif	26
Jour 19 — Exercice inversé : b3 risqué	27
Jour 20 — Exercice inversé : f4 prématuré	28
PARTIE 5 — Parties modèles	30
Jour 21 — Kramnik et la Catalane	30
Jour 22 — Carlsen et la Catalane	32
Jour 23 — Bellahcene et la Catalane	34
Jour 24 — Catalane agressive	35

Jour 25 — Catalane prophylactique	37
PARTIE 6 — Simulations et examen final	39
Jour 26 — Finale typique : Tour active	39
Jour 27 — Finale Dame contre pion passé	40
Jour 28 — Simulation chronométrée : 10 positions	40
Jour 29 — Examen pratique : 20 positions	45
Jour 30 — Examen final : 50 positions mixtes	54
PARTIE — Épilogue	73

PARTIE

Prélude

La méthode de l'ancrage : comment ce livre plante la Catalane en vous

« L'ouverture ne s'apprend pas : elle s'implante. »

Ce manuel n'est pas un livre à lire. C'est une **machine à ancrer**. Pendant trente jours, vous allez rejouer, résoudre et réciter la Catalane jusqu'à ce que ses réflexes deviennent aussi naturels que votre respiration.

La **Catalane** (1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.g3) est l'arme des champions méthodiques — Kramnik, Carlsen, Anand, Ding Liren. Elle ne promet pas l'attaque foudroyante, mais une chose plus précieuse : une **pression longue et durable** qui, coup après coup, étouffe l'adversaire.

LES CINQ TECHNIQUES D'ANCRAGE

1. **Répétition espacée.** Chaque concept revient plusieurs jours, de plus en plus espacé.
2. **Exercices inversés.** On vous montre l'erreur — à vous de la corriger.
3. **Formules mnémotechniques.** Chaque règle se condense en une phrase qui frappe.
4. **Tests chronométrés.** Le chrono force le cerveau à réagir sans réfléchir : c'est là que naît l'automatisme.
5. **Résumés de commandements.** Chaque partie se clôt sur cinq lois à réciter.

COMMENT TRAVAILLER CHAQUE JOUR (15-20 MIN)

1. Lisez le **Concept clé** à voix haute.
2. Regardez l'**Exemple illustré** et reproduisez-le échiquier en main.
3. Résolvez l'**Exercice pratique** chronomètre en main (2-3 min).
4. Récitez le **Résumé mnémotechnique** trois fois, les yeux fermés.
5. Notez votre réussite. **Pas de journée suivante sans la précédente ancrée.**

La Catalane se joue avec les **Blancs** : tous les diagrammes de ce livre sont donc orientés **Blancs en bas**, votre point de vue. Quand un exercice exige les Noirs, cela sera précisé.

PARTIE 1

Fondations

Jours 1 à 5 — La structure, le fou g2, la grande diagonale

JOUR 1 — Structure de pions de la Catalane

CONCEPT CLÉ

La Catalane = **pions d4 et c4** + **fianchetto g3-Bg2**. C'est la fusion du Gambit Dame (d4-c4) et du système hypermoderne (le fou en g2). Le fou g2 devient le **général en chef** : il vise b7, soutient e4 et d5, et protège le roi pour toute la partie.

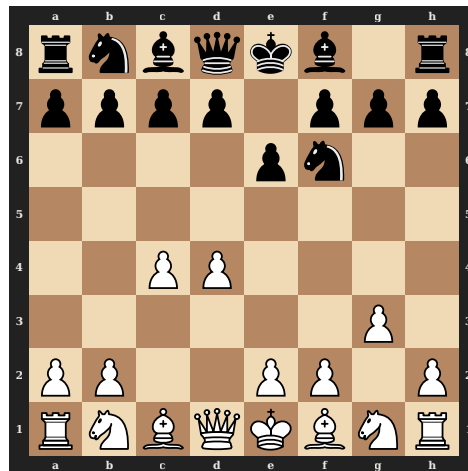
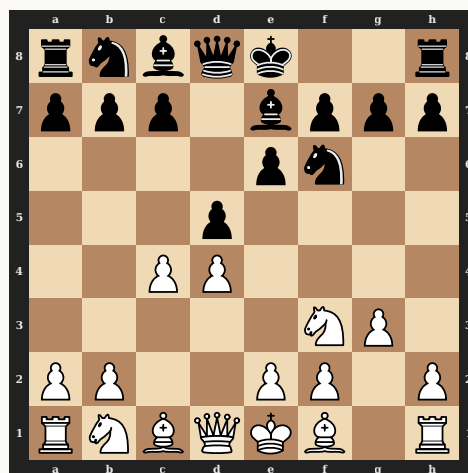


Diagramme 1. Après 1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.g3. Le pion g3 ouvre la diagonale au fou qui s'installera en g2.

Exercice du Jour 1 — Blancs au trait : quel coup installe le cœur de la Catalane ?



Votre coup ?

Solution : Bg2 — Le fianchetto : Bg2 installe le cœur de la Catalane sur la grande diagonale a8-h1.

FORMULE DU JOUR 1

« d4, c4, g3, Bg2 — les quatre piliers de ton empire. »

JOUR 2 — Développement harmonieux — Fou g2, Cavalier f3

CONCEPT CLÉ

L'ordre compte : **g3 puis Bg2 d'abord**, ensuite **Nf3**. Le cavalier f3 soutient d4 et e5, et n'obstrue jamais la grande diagonale du fou g2. Développez en harmonie : chaque pièce sur sa meilleure case, aucune ne gêne l'autre.

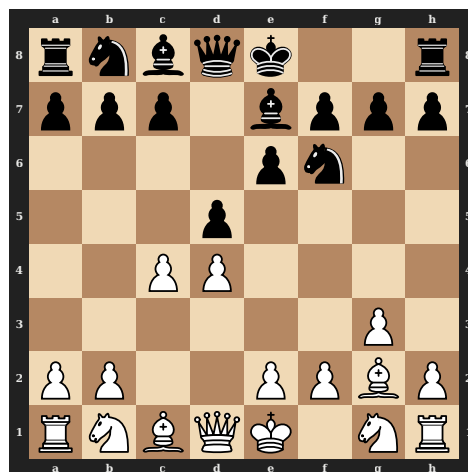
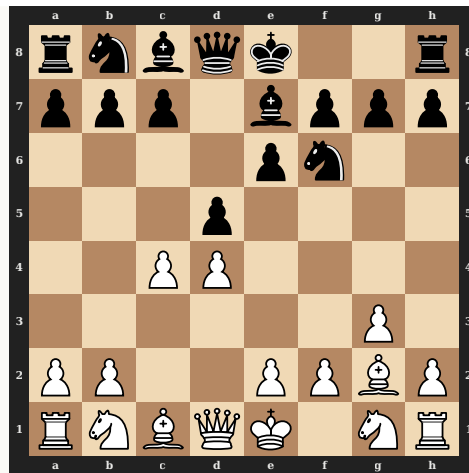


Diagramme 3. Après 4.Bg2 Be7. Le cavalier g1 part en f3 : il contrôle e5 et laisse la diagonale g2-a8 libre.

Exercice du Jour 2 — Blancs au trait : développez la pièce maîtresse de l'harmonie.



Votre coup ?

Solution : Nf3 — Développez le cavalier en f3 avant de choisir votre plan.

FORMULE DU JOUR 2

« Le fou d'abord, le cavalier ensuite — l'harmonie avant la hâte. »

JOUR 3 — Contrôle de la diagonale g2-a8

CONCEPT CLÉ

La diagonale **g2-a8** (g2, f3, e4, d5, c6, b7, a8) est votre colonne vertébrale. Quand elle s'ouvre (après ...dxc4 ou la poussée e4), le fou g2 exerce une pression que les Noirs doivent neutraliser en permanence. Tout votre jeu tourne autour de cette diagonale.

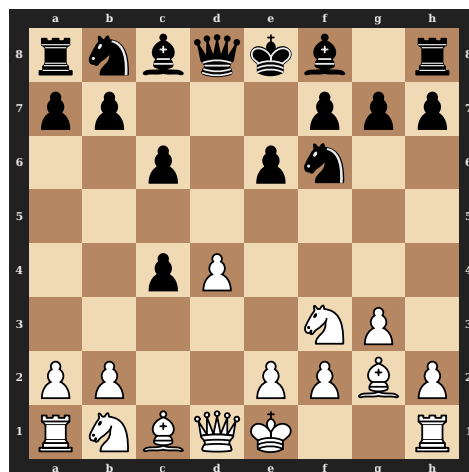
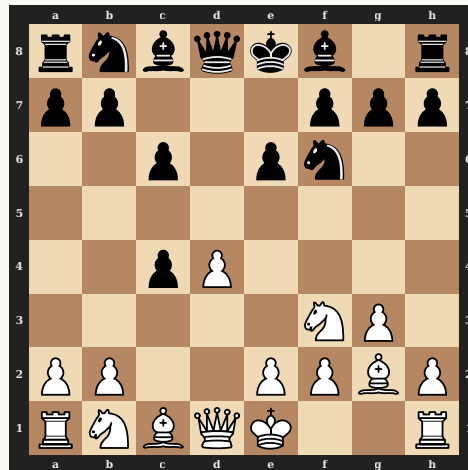


Diagramme 5. Catalane ouverte : les Noirs ont pris ...dxc4. La diagonale g2-a8 s'ouvre — le fou g2 vise déjà b7 et c6.

Exercice du Jour 3 — Blancs au trait : mettez votre roi à l'abri sans lâcher la pression.



Votre coup ?

Solution : O-O — Catalane ouverte : roquez, le fou g2 presse déjà la diagonale entière.

FORMULE DU JOUR 3

« La diagonale g2-a8 est une épée : ouvre-la, et elle tranche seule. »

JOUR 4 — Préparer la poussée c4

CONCEPT CLÉ

Le pion **c4** ne se joue pas au hasard : il se **prépare**. Contre la Catalane fermée (...Be7 puis ...c6), vous visez la poussée **e4**, soutenue par **Qc2** (qui garde c4 et e4) et **Nbd2** (qui rejoint le centre sans bloquer la colonne c).

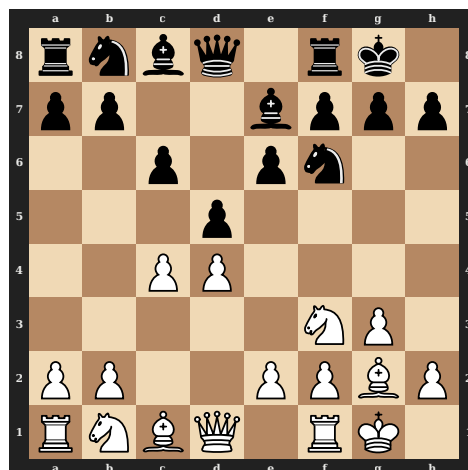
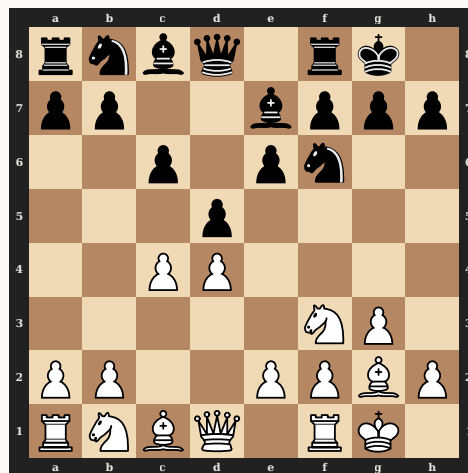


Diagramme 7. La Catalane fermée : ...c6 a verrouillé le centre. Qc2 prépare e4 et soutient c4.

Exercice du Jour 4 — Blancs au trait : préparez la poussée centrale.

Votre coup ?

Solution : Qc2 — Qc2 prépare la reprise de c4 et la poussée e4.

FORMULE DU JOUR 4

« c4 se prépare, ne s'improvise pas : Qc2 d'abord. »

JOUR 5 — Domination de la case d5**CONCEPT CLÉ**

La case **d5** est le carrefour de la Catalane. Votre fou g2 la presse ; vos cavaliers la surveillent ; vos pions e4/c4 la menacent. Celui qui domine d5 domine la partie. Quand les Noirs jouent ...dxc4, vous reprenez en c4 et la diagonale se libère ; quand ils tiennent d5 avec ...c6, vous l'assiégez.

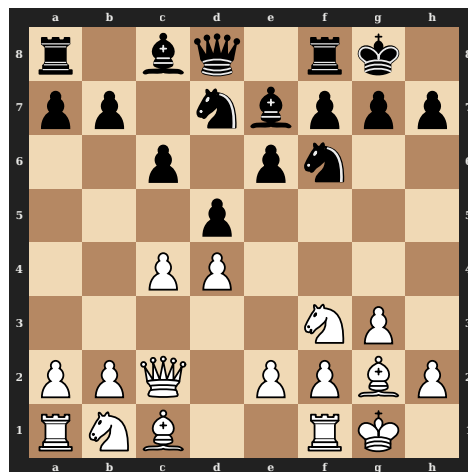
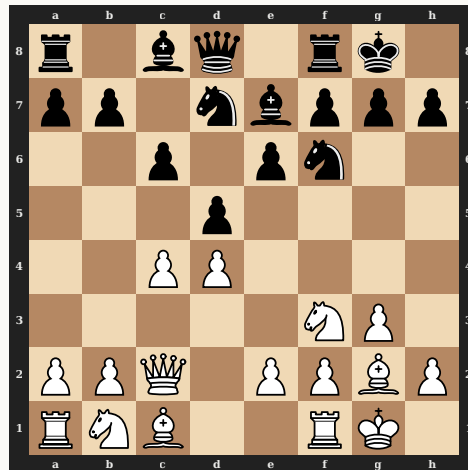


Diagramme 9. Le cavalier b1 part en d2 : il contrôlera e4 et c4, et laissera la colonne c libre.

Exercice du Jour 5 — Blancs au trait : développez vers le centre sans bloquer la colonne c.



Votre coup ?

Solution : Nbd2 — Le cavalier b1 va en d2, jamais en c3 : il bloquerait la colonne c.

FORMULE DU JOUR 5

« Qui tient d5 tient la partie ; qui le presse la gagne. »

LES 5 COMMANDEMENTS DES FONDATIONS

1. Le fou g2 est ton général : ne l'échange jamais sans raison.
2. Ordre sacré : g3, Bg2, Nf3 — jamais Nf3 avant Bg2.
3. Qc2 soutient c4 et prépare e4 : c'est le coup-clé de la Catalane fermée.
4. Le cavalier b1 va en d2, pas en c3 : ne bloque jamais ta colonne c.
5. La diagonale g2-a8 est ta colonne vertébrale : garde-la libre.

PARTIE 2

Plans typiques

Jours 6 à 10 — Le sacrifice c6, la prophylaxie, la poussée e4

JOUR 6 — Sacrifice sur c6

CONCEPT CLÉ

Quand les Noirs, en Catalane ouverte, ont joué ...b5 et ...Bb7 avec un cavalier en e5, le sacrifice **Nxc6!** explose la position : ...bxc6 est réfuté par **Bxc6+** qui gagne la tour a8. C'est l'**arme nucléaire** de la Catalane ouverte. Reconnaissez le motif, et déclenchez-le au bon moment.

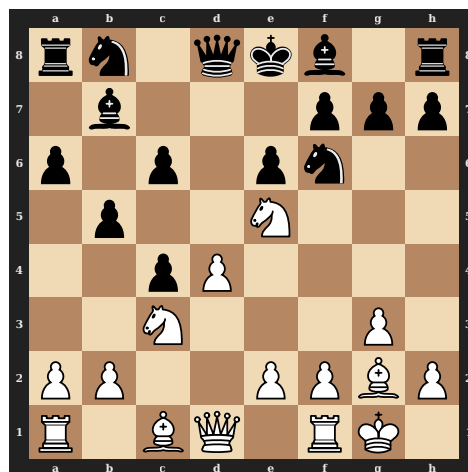
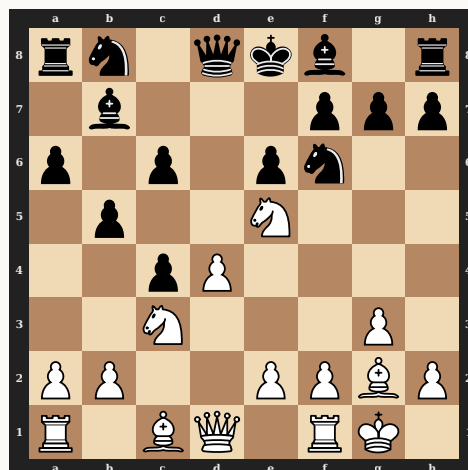


Diagramme 11. Le cavalier e5, le fou g2 et la dame c2 visent c6. Le sacrifice Nxc6! plane comme une menace permanente.

Exercice du Jour 6 — Blancs au trait : le sacrifice décisif sur l'aile dame.



Votre coup ?

Solution : Nxc6 — Sacrifice sur c6 : Nxc6! puis Bxc6+ et Bxa8 gagne la qualité. L'arme de la Catalane ouverte.

FORMULE DU JOUR 6

« **Nxc6 : la hache. Si bxc6, Bxc6+ récolte la tour.** »

JOUR 7 — Plan prophylactique a4

CONCEPT CLÉ

Contre ...b5 (qui soutient le pion c4 ou gagne l'espace), le coup **a4!** sape la chaîne de pions. Après ...bxa4 ou axb5, la structure noire se fissure et votre fou g2, vos tours, retrouvent des cibles. La prophylaxie : **détruire le plan adverse avant qu'il ne mûrisse.**

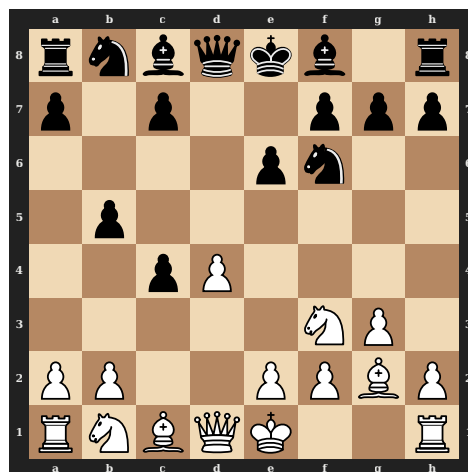
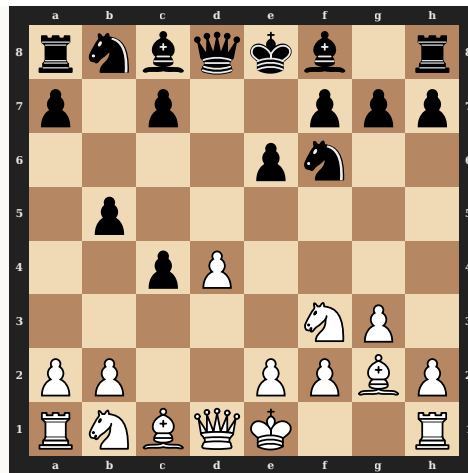


Diagramme 13. Les Noirs viennent de jouer ...b5 pour tenir c4. a4! sape la chaîne : c'est le contre-plan type.

Exercice du Jour 7 — Blancs au trait : sapez la chaîne de pions noirs.



Votre coup ?

Solution : a4 — a4 sape la chaîne b5-c4 : le plan prophylactique type.

FORMULE DU JOUR 7

« a4 sape b5 : casse le mur avant de frapper. »

JOUR 8 — Manœuvre Cavalier b1-d2-c4

CONCEPT CLÉ

La route royale du cavalier b1 : **b1** → **d2** → **c4** (ou via e4). Depuis c4, il presse d6, e5 et b6, soutient la poussée e4 et gêne ...c5. Quand le cavalier s'installe en c4, les Noirs sentent une **pince** sur tout leur aile dame.

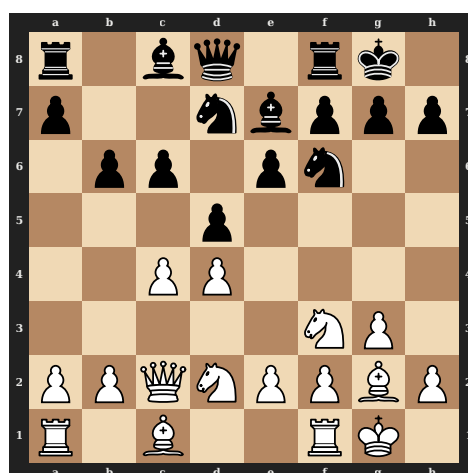
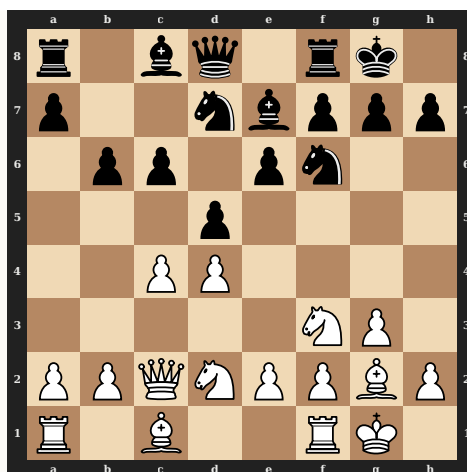


Diagramme 15. Le cavalier est en d2, prêt pour c4 ou e4. La poussée e4 s'annonce : le fou g2 attend d'être déchaîné.

Exercice du Jour 8 — Blancs au trait : la poussée qui libère le fou g2.



Votre coup ?

Solution : e4 — La poussée e4, préparée par Qc2 et Nbd2, ouvre le centre au fou g2.

FORMULE DU JOUR 8

« **b1-d2-c4** : le cavalier gravit la route royale. »

JOUR 9 — Pression sur l'aile dame

CONCEPT CLÉ

La Catalane est une guerre d'**aile dame**. Après l'échange ...dxc4 (ou ...c6), la colonne c s'ouvre et vos tours s'y alignent : **Rc1**, parfois **Rd1**, et la dame en c2 ou b3. Le fou g2, les tours sur la colonne c, la dame : la batterie converge sur c6, b7 et a7.

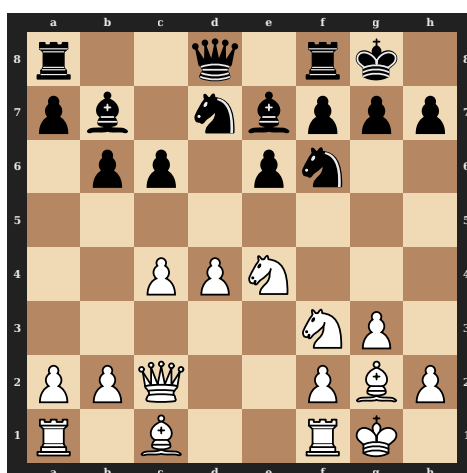
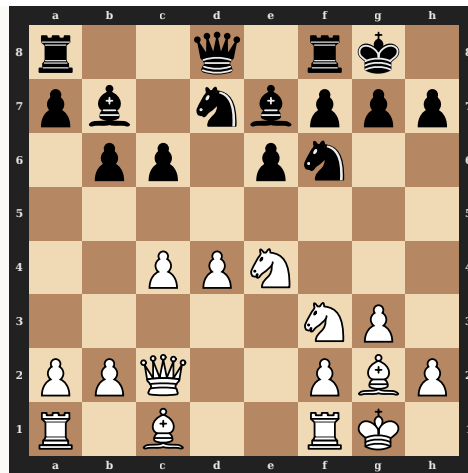


Diagramme 17. Après e4 et l'échange, le cavalier e4 et le fou g2 pressent d5 et la grande diagonale.

Exercice du Jour 9 — Blancs au trait : maintenez la pression sur la grande diagonale.



Votre coup ?

Solution : Nxf6+ — Échangez en f6 pour garder la main sur d5 et libérer la grande diagonale.

FORMULE DU JOUR 9

« L'aile dame est ton empire : colonne c, pions c6 et b7. »

JOUR 10 — Erreur typique : e4 trop tôt

CONCEPT CLÉ — L'ERREUR À ÉVITER

Jouer **e4 trop tôt** (sans Qc2, sans Nbd2, sans préparation) offre aux Noirs la case d5 et la liquidation. La poussée e4 ne vaut que **préparée** : cavaliers en place, fou g2 actif, colonne c contrôlée. Un e4 prématuré ouvre des lignes... pour l'adversaire.

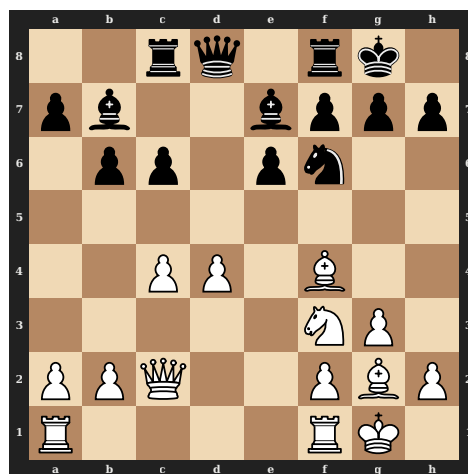
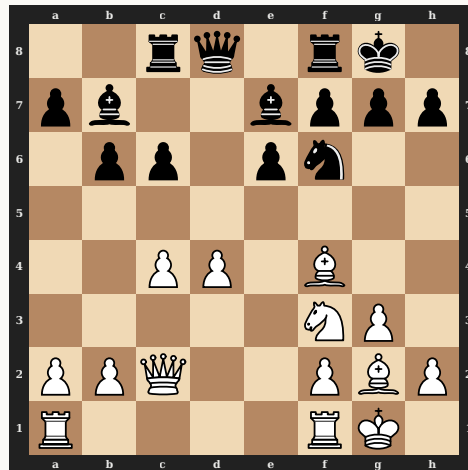


Diagramme 19. Position mature : tout est prêt. Ici e4 a déjà libéré la diagonale ; le cavalier vise c6. Comparez avec un e4 improvisé au 8e coup.

Exercice du Jour 10 — Blancs au trait : la pièce qui maintient la pression (et prépare le sacrifice).



Votre coup ?

Solution : Ne5 — Ne5 vise c6 : la menace du sacrifice plane en permanence sur l'aile dame.

FORMULE DU JOUR 10

« **e4 au bon moment, jamais en premier geste.** »

LES 5 COMMANDEMENTS DES PLANS TYPIQUES

1. Nxc6! est ton arme nucléaire : apprends le motif par cœur.
2. a4 sape b5 : la prophylaxie est une attaque différée.
3. Le cavalier b1 emprunte la route d2 puis c4 — jamais c3.
4. Batterie sur l'aile dame : Rc1 + Qc2 + Bg2 convergent sur c6/b7.
5. e4 se prépare (Qc2, Nbd2) ou se tait.

PARTIE 3

Transpositions

Jours 11 à 15 — Ouverte, fermée, hybride, Nimzo-Catalane, Colle

JOUR 11 — Catalane ouverte

CONCEPT CLÉ

La **Catalane ouverte** naît de **4...dxc4** : les Noirs prennent le pion mais ouvrent la grande diagonale. Vous récupérez le pion avec Qc2/a4/Ne5 et gardez la paire de fous + la pression. Un pion rendu pour le temps et la diagonale : c'est un **gambit positionnel** dont vous êtes le bénéficiaire.

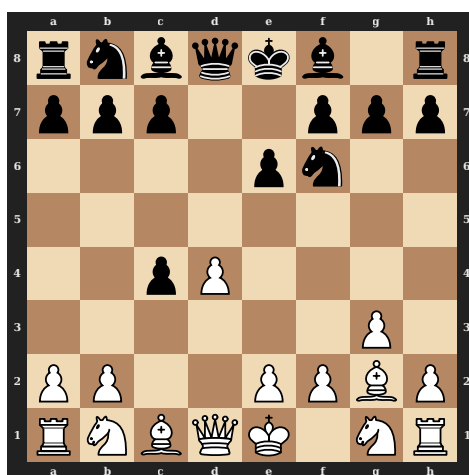
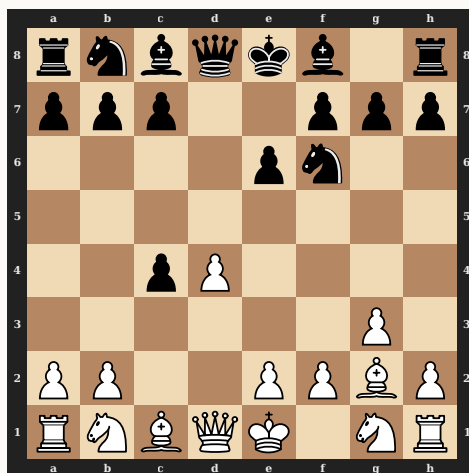


Diagramme 21. Après 4...dxc4 : la Catalane ouverte. Le fou g2 vise déjà b7 et c6 ; le pion c4 sera repris en douceur.

Exercice du Jour 11 — Blancs au trait : développez sans hâte, le pion reviendra.



Votre coup ?

Solution : Nf3 — Catalane ouverte : développez d'abord, la reprise de c4 viendra en son temps.

FORMULE DU JOUR 11

« dxc4 ? Merci : la diagonale s'ouvre, le pion reviendra. »

JOUR 12 — Catalane fermée

CONCEPT CLÉ

La **Catalane fermée** (...Be7 puis ...c6, sans prendre c4) verrouille le centre. Votre réponse : la patience armée — **Qc2, Rd1, Nbd2, e4**. Vous préparez l'explosion centrale au lieu de la déclencher. C'est une lutte de manœuvres où la précision paie.

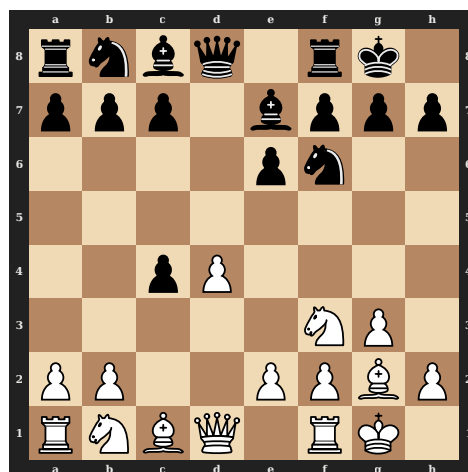
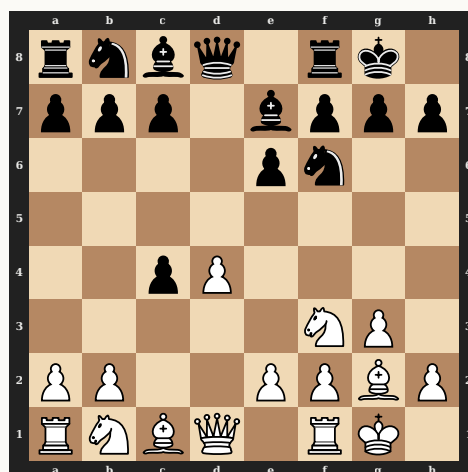


Diagramme 23. La Catalane fermée : ...c6 a fixé d5. Qc2 prépare e4 ; la colonne c et la diagonale g2 restent vos leviers.

Exercice du Jour 12 — Blancs au trait : le coup qui reprend la pression.



Votre coup ?

Solution : Qc2 — Qc2 reprend c4 sans lâcher la pression : le réflexe de la Catalane fermée.

FORMULE DU JOUR 12

« **Be7 ? Alors patience : Qc2, Rd1, puis e4.** »

JOUR 13 — Structure hybride

CONCEPT CLÉ

Parfois les Noirs mélangent : ...c6 **ou** ...b6, ...Nbd7 **ou** ...Bb7. Apprenez à **lire la structure** : ...c6 appelle Qc2+Nbd2+e4 ; ...b6 (fianchetto) appelle Nc3 pour presser d5. Le plan suit la structure, jamais le caprice.

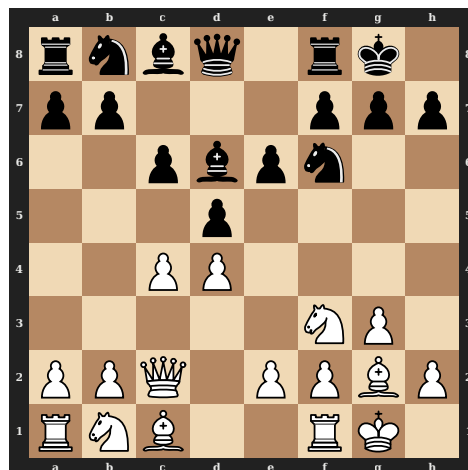
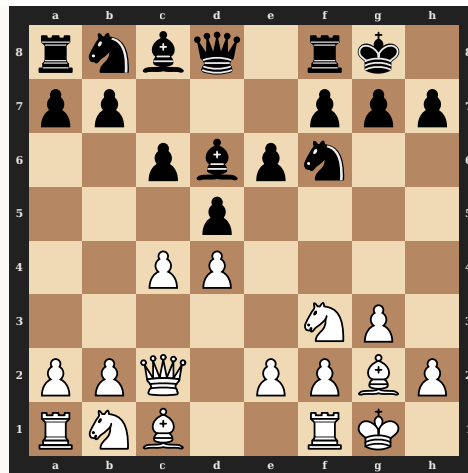


Diagramme 25. Les Noirs ont joué ...c6 puis ...Bd6 : structure hybride. Le bon plan est Nbd2 puis e4, pas Nc3.

Exercice du Jour 13 — Blancs au trait : choisissez le développement selon la structure.



Votre coup ?

Solution : Nbd2 — Développez en d2 ; la colonne c reste libre pour la pression.

FORMULE DU JOUR 13

« c6 ou b6 ? Lis la structure, pas les pièces. »

JOUR 14 — Nimzo-Catalane

CONCEPT CLÉ

Sur **3...Bb4+** (la Bogo-Catalane), répondez **Bd2**. Vous parez l'échec sans céder la paire de fous, et après ...Bxd2+ Qxd2, votre développement reste harmonieux. Ne jouez jamais Nc3 ici : vous retomberiez dans les pièges de la Nimzo-Indienne.

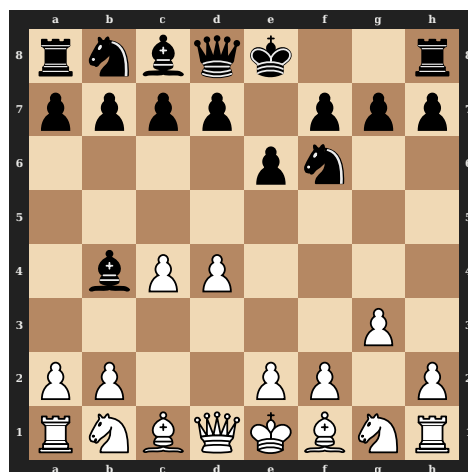
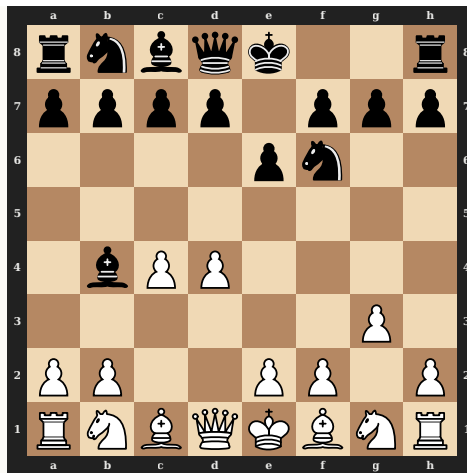


Diagramme 27. Après 3...Bb4+ : la Bogo-Catalane. Bd2 pare sans concession — la paire de fous est un trésor à conserver.

Exercice du Jour 14 — Blancs au trait : parez l'échec en gardant vos fous.



Votre coup ?

Solution : Bd2 — Bogo-Catalane : Bd2 pare l'échec sans céder la paire de fous.

FORMULE DU JOUR 14

« **Bb4+ ? Bd2 : la paire de fous vaut un tempo.** »

JOUR 15 — Transfert vers Colle

CONCEPT CLÉ

La Catalane et le système **Colle** (d4, e3, c3, Bd3) partagent l'ADN positionnel : quand les Noirs jouent ...b6 et ...Bb7 sans ...c6, vous pouvez transférer vers un jeu type Colle/Zukertort avec **Nc3**, **e4**, ou garder le fou g2 pour une pression durable. La souplesse est votre arme.

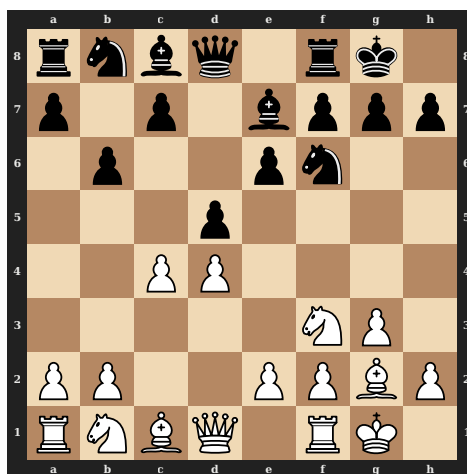
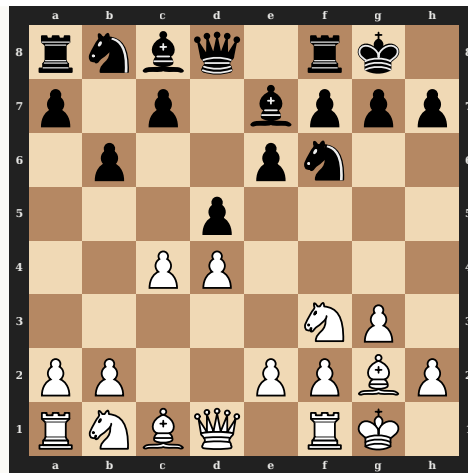


Diagramme 29. Les Noirs ont joué ...b6 (pas ...c6) : le centre d5 est vulnérable. Nc3 presse d5 et prépare e4.

Exercice du Jour 15 — Blancs au trait : pressez le centre noir.



Votre coup ?

Solution : Nc3 — Avec ...b6 (pas ...c6), le cavalier vient en c3 pour presser d5.

FORMULE DU JOUR 15

« **b6 sans c6 ? Nc3 presse d5 — saisis ta chance.** »

LES 5 COMMANDEMENTS DES TRANSPOSITIONS

1. Catalane ouverte (dxc4) : reprends le pion en douceur, garde la paire de fous.
2. Catalane fermée (c6) : Qc2 + Rd1 + Nbd2 + e4, dans cet ordre.
3. ...c6 → Nbd2 ; ...b6 → Nc3 : le plan obéit à la structure.
4. Bb4+ → Bd2, jamais Nc3 : refuse la Nimzo.
5. Reste souple : la Catalane peut devenir Colle, Zukertort, ou rester elle-même.

PARTIE 4

Pièges et erreurs fréquentes

Jours 16 à 20 — Le fou b7, le pion isolé, les exercices inversés

JOUR 16 — Piège du Fou enfermé en b7

CONCEPT CLÉ

Quand les Noirs jouent ...b5 puis ...Bb7, leur fou est souvent **enfermé derrière leur propre pion c6**. Votre plan : **a4** pour casser b5, puis presser la colonne c. Le fou b7 devient un « grand pion » — un spectateur impuissant de votre attaque.

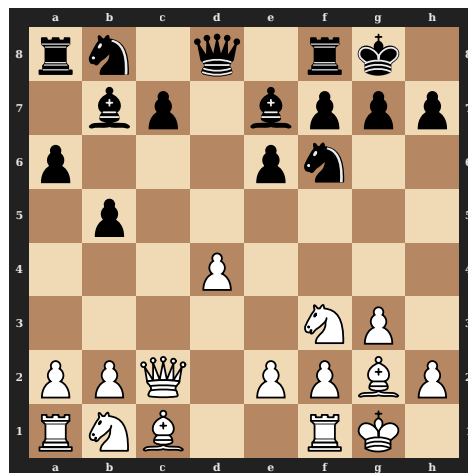


Diagramme 31. Le fou b7 est bloqué par le pion c6. a4! sape b5 et révèle la paralysie de l'aile dame noire.

Exercice du Jour 16 — Blancs au trait : exploitez le fou enfermé.



Votre coup ?

Solution : a4 — a4 sape b5 : le fou b7 sera enfermé si vous poussez juste.

FORMULE DU JOUR 16

« b5 puis Bb7 ? Le fou est ton prisonnier : a4. »

JOUR 17 — Piège du pion isolé d5

CONCEPT CLÉ

Quand l'échange central laisse aux Noirs un **pion d5 isolé**, votre stratégie est triple : **bloquez** (un cavalier en d4), **échangez** les pièces mineures, puis **pressez** le pion isolé jusqu'à ce qu'il tombe. Le pion isolé est une cible, pas une force — si vous le traitez ainsi.

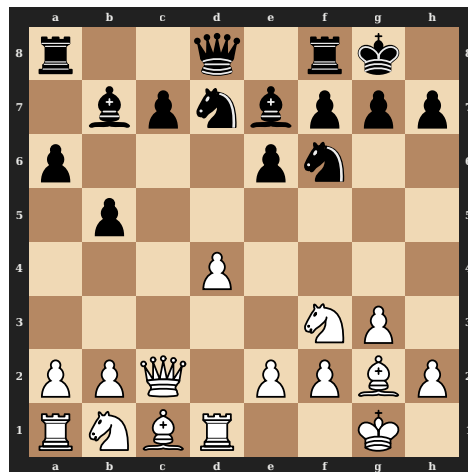
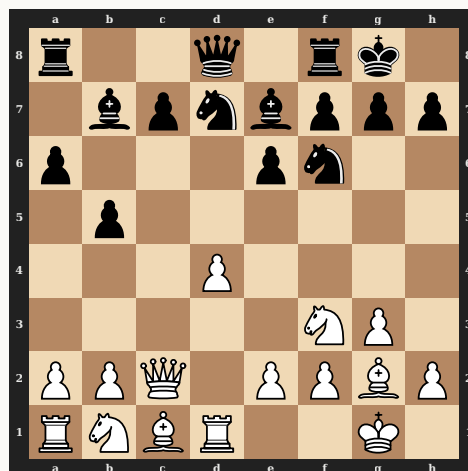


Diagramme 33. Le pion d5 est isolé après les échanges. Nc3 (ou Nd4) le bloque, et la colonne d le condamne.

Exercice du Jour 17 — Blancs au trait : prenez en charge le pion isolé.



Votre coup ?

Solution : Nc3 — Nc3 presse d5 et prépare e4 : l'étau de la Catalane fermée.

FORMULE DU JOUR 17

« Pion d5 isolé : bloque, échange, presse — puis récolte. »

JOUR 18 — Erreur typique : Cavalier passif

CONCEPT CLÉ — L'ERREUR À ÉVITER

Un cavalier **sans cible** (en b3 ou en f3 sans plan) est un pion décoré. Dans la Catalane, chaque cavalier doit viser **une case d'appui** : c4, e5, d4, e4. Repérez le cavalier passif — le vôtre ou celui de l'adversaire — et donnez-lui (ou refusez-lui) une cible.

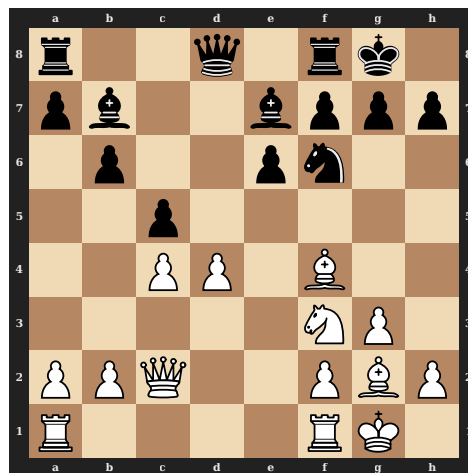
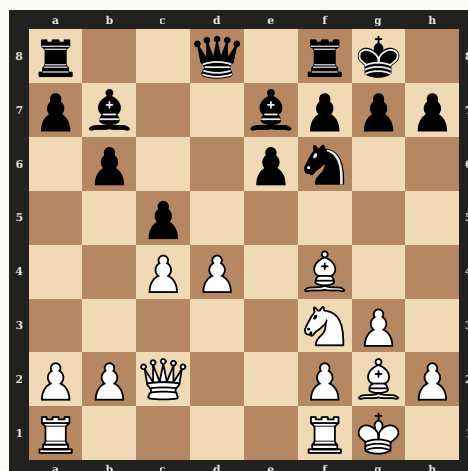


Diagramme 35. Le cavalier blanc ne doit pas végéter : la poussée d5! ouvre la diagonale et active toutes les pièces.

Exercice du Jour 18 — Blancs au trait : ouvrez la position pour activer vos pièces.



Votre coup ?

Solution : d5 — d5! ouvre la grande diagonale : le fou g2 et la dame c2 convergent.

FORMULE DU JOUR 18

« Un cavalier sans cible est un pion décoré. »

JOUR 19 — Exercice inversé : b3 risqué

CONCEPT CLÉ — EXERCICE INVERSÉ

Exercice inversé : on vous montre l'erreur, à vous de la corriger. Les Blancs jouent parfois **b3** pour reprendre en c4, mais b3 **sans préparation** affaiblit c3 et ouvre la grande diagonale aux Noirs. Reconnaissez le risque et jouez l'alternative saine.

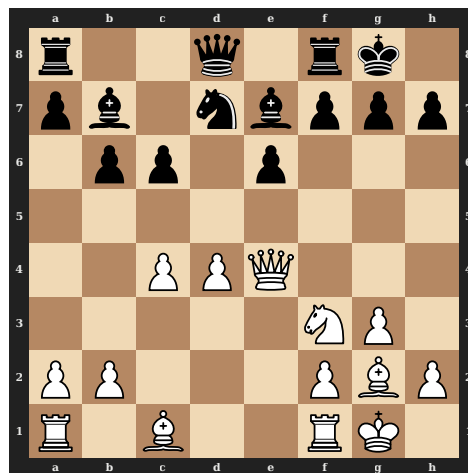
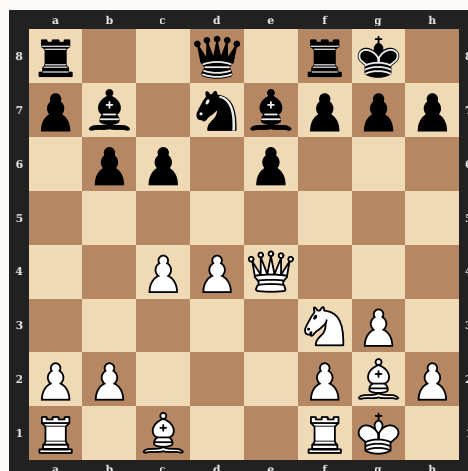


Diagramme 37. Plutôt que le b3 précipité, développez avec tempo : Bf4 vise c7 et soutient le centre.

Exercice du Jour 19 — Blancs au trait : le développement qui évite l'affaiblissement b3.



Votre coup ?

Solution : Bf4 — Bf4 développe avec tempo, visant c7 et soutenant la poussée centrale.

FORMULE DU JOUR 19

« b3 sans préparation : la case c3 saigne. »

JOUR 20 — Exercice inversé : f4 prématuré

CONCEPT CLÉ — EXERCICE INVERSÉ

Exercice inversé : le coup **f4 prématuré** ouvre la diagonale e1-h4 et affaiblit le roque. Dans la Catalane, f4 ne se joue que lorsque le centre est fermé et votre attaque justifiée. Sinon, c'est un cadeau offert au fou adverse.

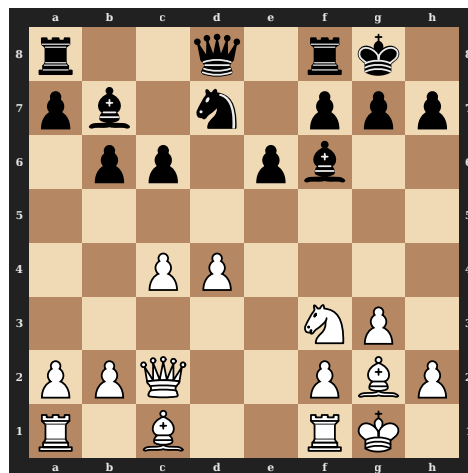
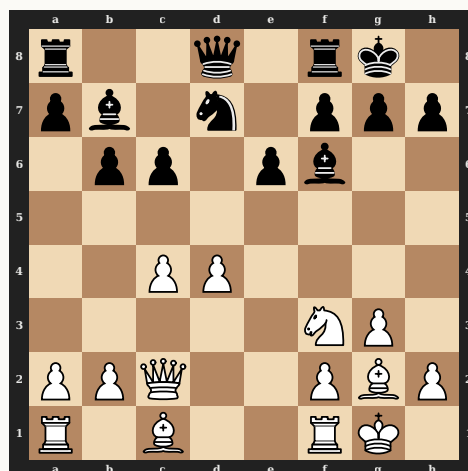


Diagramme 39. Développez harmonieusement (Bf4) au lieu de fragiliser votre roi par f4 : la pression, pas la précipitation.

Exercice du Jour 20 — Blancs au trait : le développement solide qui remplace f4.



Votre coup ?

Solution : Bf4 — Bf4 puis Rad1 : la batterie de la Catalane fermée est en place.

FORMULE DU JOUR 20

« **f4 prématuré : la diagonale e1-h4 saigne.** »

LES 5 COMMANDEMENTS DES PIÈGES

1. Le fou b7 enfermé derrière c6 : sape b5 par a4.
2. Le pion d5 isolé : bloque, échange, presse.
3. Aucun cavalier ne doit rester sans cible.
4. b3 se joue préparé, ou pas du tout.
5. f4 prématuré = affaiblir son propre roi.

PARTIE 5

Parties modèles

Jours 21 à 25 — Kramnik, Carlsen, Bellahcene, et les deux visages de la Catalane

JOUR 21 — Kramnik et la Catalane

Vladimir Kramnik — Viswanathan Anand · Catalane fermée (E06) · Wijk aan Zee 2007 · 1-0

Kramnik, l'architecte du **squeeze**. Contre Anand, il démontre la Catalane dans sa pureté : une pression lente, un échange après l'autre, jusqu'à une finale de fous gagnée avec une précision d'orfèvre. Observez la patience — c'est toute la leçon.

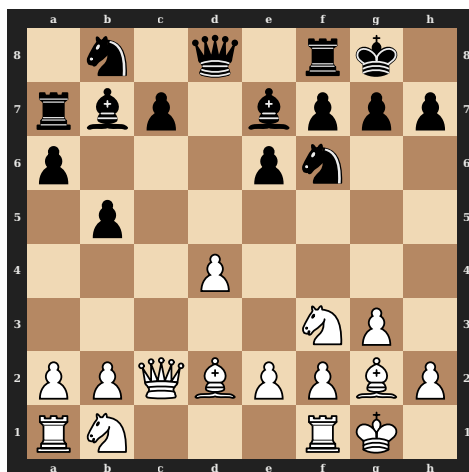


Diagramme 41. 10...Ra7 — la fameuse prophylaxie d'Anand : la tour défend b7 et pourra glisser sur la 7e. Kramnik va miner cette idée.

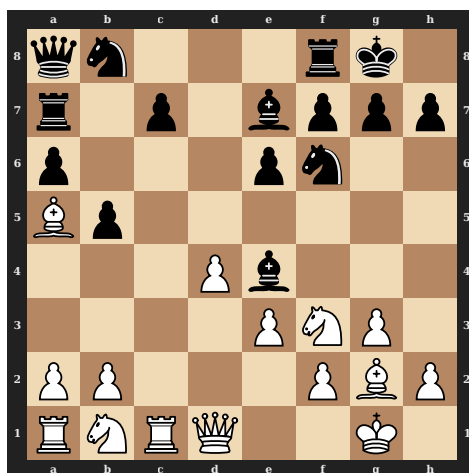


Diagramme 42. 15.Ba5! Kramnik cloue la colonne c et fige le développement noir. Le fou a5 est un clou permanent.

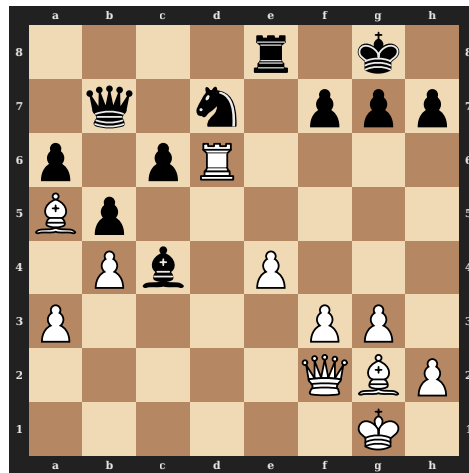


Diagramme 43. 29.Rd6! La tour s'installe sur la 6e, paralysant l'aile dame noire. Le squeeze est total.

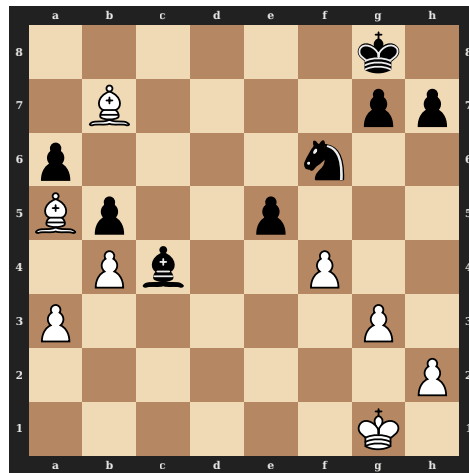
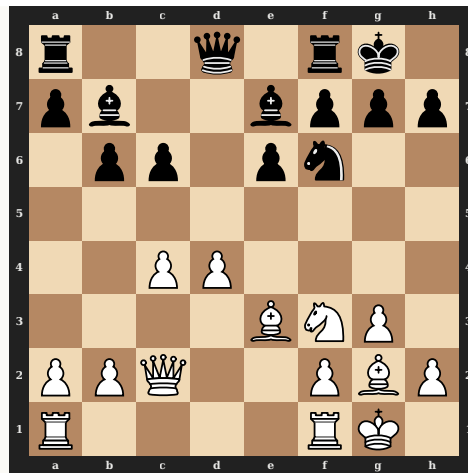


Diagramme 44. 37.Bxc6! Après l'échange des dames, Kramnik gagne un pion et la finale de fous se joue toute seule.

LA LEÇON DE KRAMNIK

La Catalane récompense la **patience** : chaque coup (Ba5, Rd6, Bxc6) a enfoncé un clou de plus. Pas de sacrifice spectaculaire — une accumulation. C'est exactement le style à imiter pour franchir 2000.

Exercice du Jour 21 — Blancs au trait : ajoutez une pièce à la pression (l'art de l'accumulation).



Votre coup ?

Solution : Rad1 — Rad1 puis Ng5 : la pression blanche ne faiblit jamais.

FORMULE DU JOUR 21

« Kramnik : un clou à la fois, et l'étau se referme. »

JOUR 22 — Carlsen et la Catalane

Magnus Carlsen — Lajos Portisch · **Catalane ouverte (E04)** · Gausdal 2007 · **1-0**

Carlsen, à 16 ans, face au vétéran Portisch : une Catalane ouverte tranchante, conclue par le célèbre sacrifice **14.Rxd5!!**. Quand la diagonale g2-a8 est ouverte et le roi noir encore au centre, la Catalane frappe comme l'éclair.

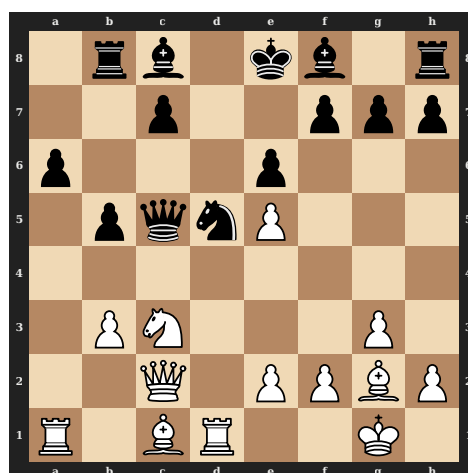


Diagramme 46. Avant l'orage. Les Noirs ont tenu leur pion d5 à tout prix ; le cavalier d5 est leur fierté. Carlsen va le punir.

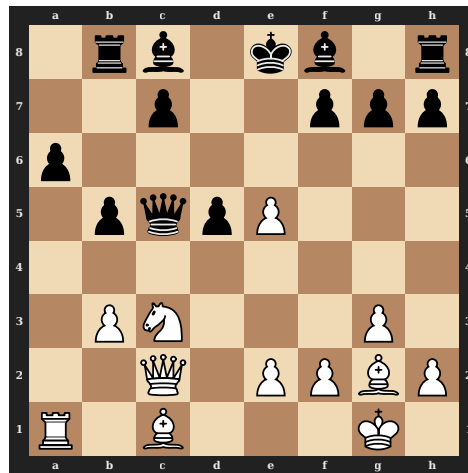


Diagramme 47. 14.Rxd5!! Le sacrifice d'échange : le cavalier d5 disparaît, la grande diagonale s'ouvre, et le roi noir (non roqué) est exposé.

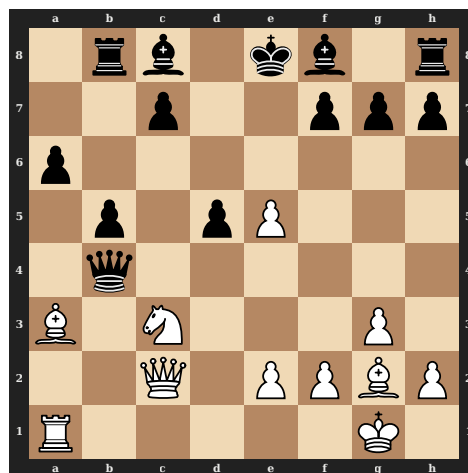
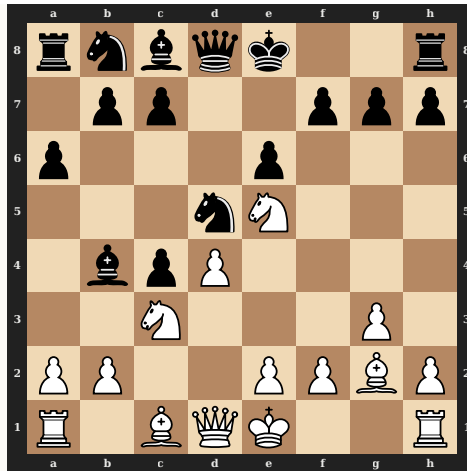


Diagramme 48. 16.Ba3! Après 15.b4 Qxb4, le fou a3 cloue la dame sur la diagonale a3-f8 et vise le roi noir au centre.

LA LEÇON DE CARLSEN

« Ne t'accroche jamais à ton pion d5 dans la Catalane ouverte. » Le sacrifice **Rxd5** n'a pas gagné du matériel : il a gagné **la diagonale, le développement et le roi adverse**. Quand la Catalane ouvre, elle ouvre tout.

Exercice du Jour 22 — Blancs au trait : consolidez avant de frapper.



Votre coup ?

Solution : O-O — O-O consolide avant la poussée : le roi à l'abri, l'attaque peut naître.

FORMULE DU JOUR 22

« Carlsen : Rxd5 — le sacrifice tranquille qui ouvre tout. »

JOUR 23 — Bellahcene et la Catalane

CONCEPT CLÉ — L'HÉRITAGE MODERNE

Bilel Bellahcene, grand maître international algérien, **champion**

d'Afrique 2025, incarne la nouvelle génération qui fait de la Catalane une arme de champion : patiente, précise, implacable. Sa leçon est la même que celle de Kramnik et Carlsen — la Catalane appartient à ceux qui **comprennent la diagonale g2** et ne se pressent jamais.

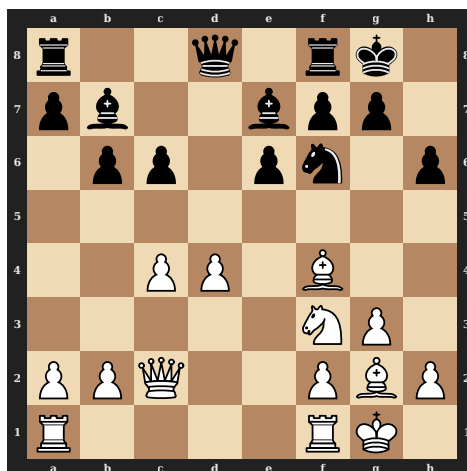
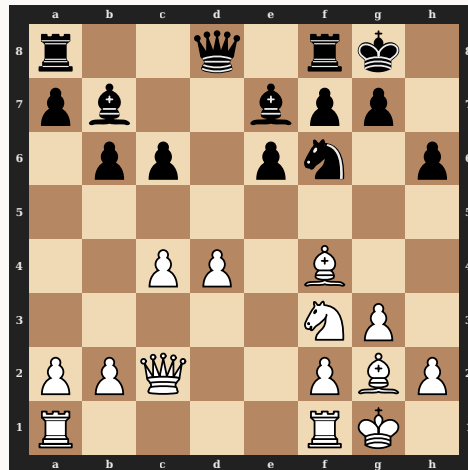


Diagramme 50. La Catalane moderne en pleine maturité : fou g2, cavalier e5, batterie sur l'aile dame. Chaque pièce blanche vise une faiblesse.

CE QUE BELLAHCENE (ET LA NOUVELLE ÉCOLE) NOUS ENSEIGNE

1. La Catalane est **intemporelle** : des championnats du monde 2006 aux tournois d'Afrique 2025, le même fou g2 règne.
2. Elle se joue **sans peur du long terme** : les positions égales sont des victoires en devenir.
3. La précision d'un champion se construit **jour après jour** — comme dans ce livre.

Exercice du Jour 23 — Blancs au trait : la pièce qui incarne la pression moderne.



Votre coup ?

Solution : Ne5 — Ne5 menace c6 et f7 : le cavalier central est une arme à double tranchant.

FORMULE DU JOUR 23

« Bellahcene : la Catalane, arme des champions d'aujourd'hui. »

JOUR 24 — Catalane agressive

CONCEPT CLÉ

Quand la diagonale est ouverte et le roi adverse en retard de développement, la Catalane devient une machine d'attaque : **Nxc6, Rxd5, d5** — les sacrifices fusent. Le fil conducteur : **ouvrez la grande diagonale, puis foncez**. L'agression n'est pas un style, c'est une opportunité structurelle.

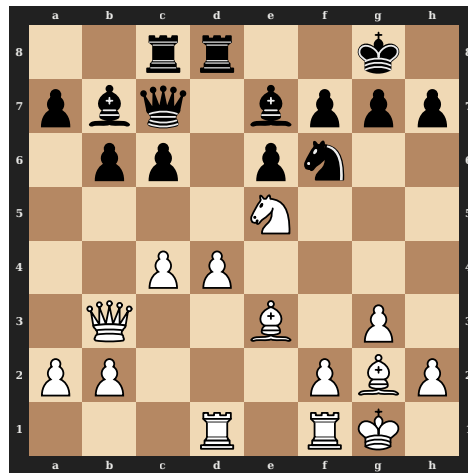
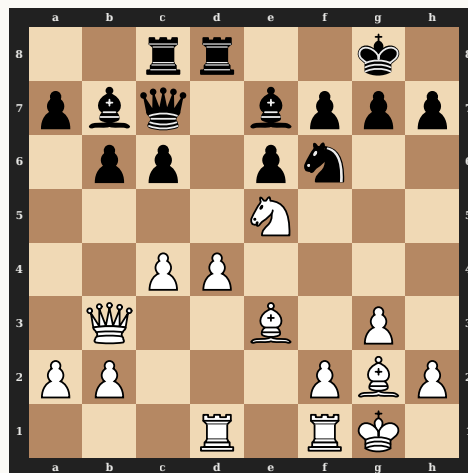


Diagramme 52. Tout est en place pour le sacrifice Nxc6! : le cavalier e5, le fou g2, la tour d1. La diagonale est une autoroute.

Exercice du Jour 24 — Blancs au trait : le sacrifice qui conclut.



Votre coup ?

Solution : Nxc6 — Nxc6! Le sacrifice type : si ...bxc6, Bxc6+ gagne la tour. La colonne c est votre autoroute.

FORMULE DU JOUR 24

« **Diagonale ouverte ? Attaque. C'est la loi de la Catalane agressive.** »

JOUR 25 — Catalane prophylactique

CONCEPT CLÉ

À l'opposé, la **Catalane prophylactique** : devinez le plan adverse (...c5, ...e5, ...Ne4) et **tuez-le dans l'œuf**. Un coup comme h3, Be3, ou le simple recul du fou, vaut une attaque quand il neutralise la seule idée des Noirs. La prophylaxie est la forme suprême de la maîtrise.

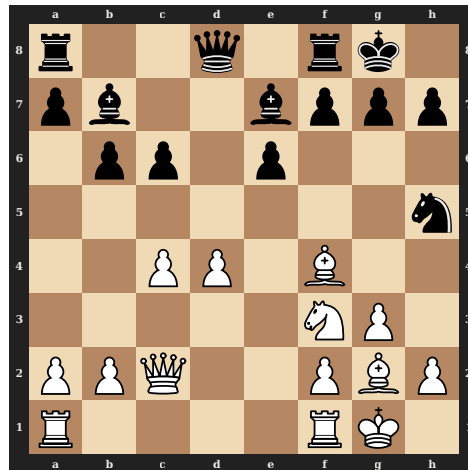
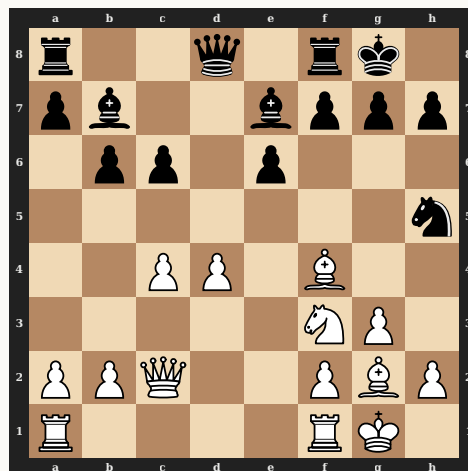


Diagramme 54. Les Noirs menacent ...Ne4 ou ...Nh5. Le fou recule en e3 : la paire de fous et la pression restent intactes.

Exercice du Jour 25 — Blancs au trait : le recul qui conserve tout.



Votre coup ?

Solution : Be3 — Le fou recule en e3, conservant la paire et la pression intacte.

FORMULE DU JOUR 25

« Prophylaxie : devine le plan adverse, puis étrangle-le. »

LES 5 COMMANDEMENTS DES PARTIES MODÈLES

1. Patience : un clou à la fois, comme Kramnik.
2. Ouvre la diagonale et frappe, comme Carlsen (Rxd5).
3. La Catalane est intemporelle : de 2006 à 2025, le fou g2 règne.
4. L'agression est une opportunité structurelle, pas un tempérament.
5. La prophylaxie vaut une attaque : tue le plan adverse dans l'œuf.

PARTIE 6

Simulations et examen final

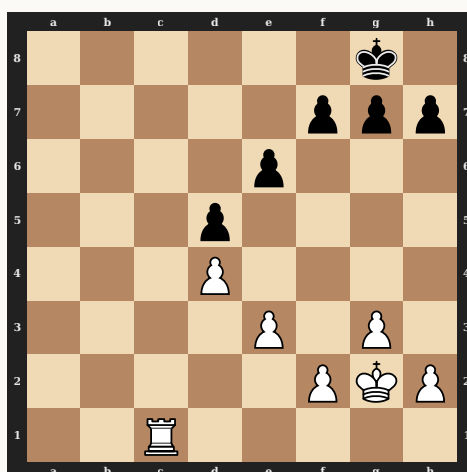
Jours 26 à 30 — Finales, simulations chronométrées, examen final

JOUR 26 — Finale typique : Tour active

CONCEPT CLÉ

La Catalane débouche souvent sur des **finales de tours**. La règle d'or : **une tour active vaut un pion**. Placez la tour sur la 7^e rangée (elle cloue les pions et le roi), ou derrière un pion passé. L'activité bat la passivité, toujours.

Exercice du Jour 26 — Blancs au trait : activez la tour (elle vaut un pion).



Votre coup ?

Solution : Rc7 — La tour prend la 7^e rangée : Rc7! Une tour active vaut un pion ; elle cloue f7 et g7.

FORMULE DU JOUR 26

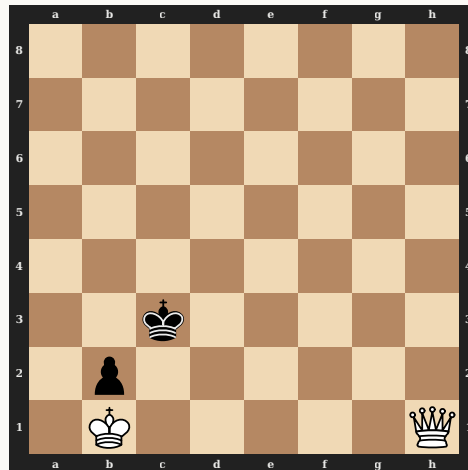
« Tour sur la 7^e : un pion gratuit, une position gagnante. »

JOUR 27 — Finale Dame contre pion passé

CONCEPT CLÉ

Dame contre pion passé : la dame gagne en **gagnant des tempi par échecs**. Forcez le roi adverse à bloquer son propre pion, puis approchez votre roi. Ne capturez jamais un pion défendu : l'échec d'abord, la récolte ensuite.

Exercice du Jour 27 — Blancs au trait : l'échec qui gagne le tempo décisif.



Votre coup ?

Solution : Qc6+ — Qc6+! Échec le long de la colonne c : la dame gagne un tempo, puis prend le pion b2 et le roi blanc s'approche pour mater. La dame contre un pion passé se gagne par échecs répétés.

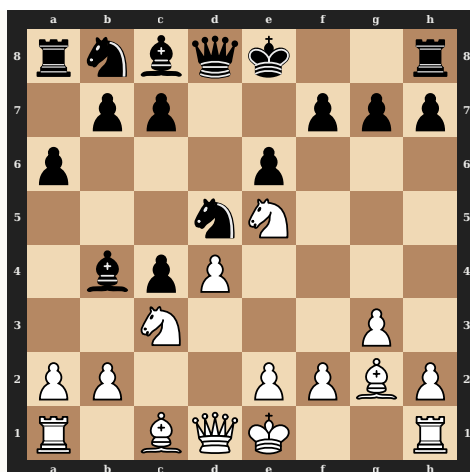
FORMULE DU JOUR 27

« Dame contre pion passé : échec d'abord, récolte ensuite. »

JOUR 28 — Simulation chronométrée : 10 positions

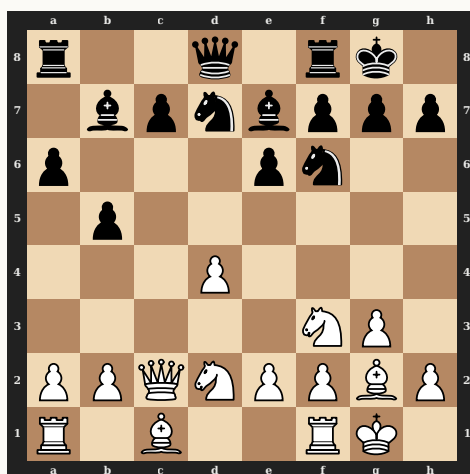
Première simulation : **10 positions, 2 minutes** chacune, Blancs au trait (sauf mention). Notez vos réponses, puis vérifiez au corrigé ci-dessous. **Objectif : 8/10** pour passer au jour 29.

Position 1 • Trait aux Blancs • 2 min



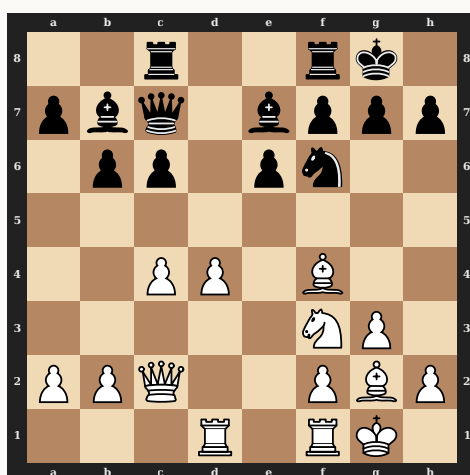
Votre coup ?

Position 2 · Trait aux Blancs · 2 min



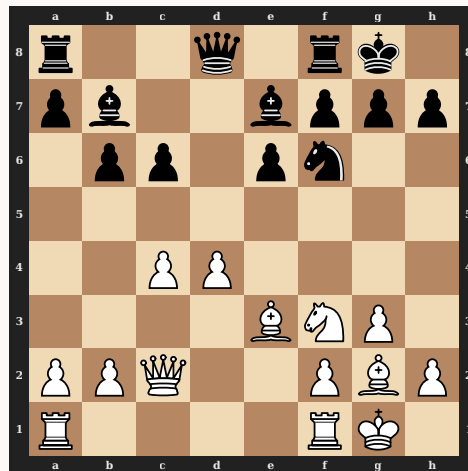
Votre coup ?

Position 3 · Trait aux Blancs · 2 min



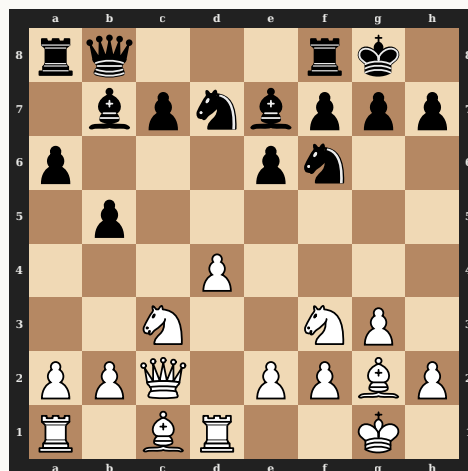
Votre coup ?

Position 4 · Trait aux Blancs · 2 min



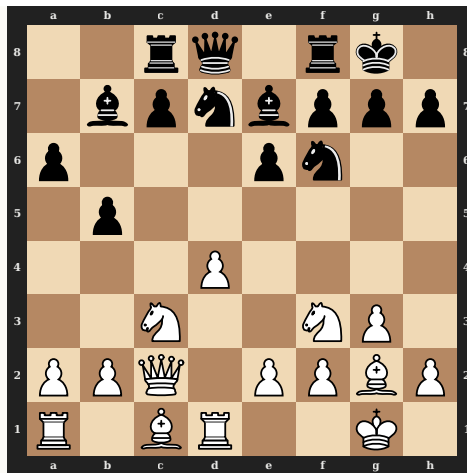
Votre coup ?

Position 5 · Trait aux Blancs · 2 min



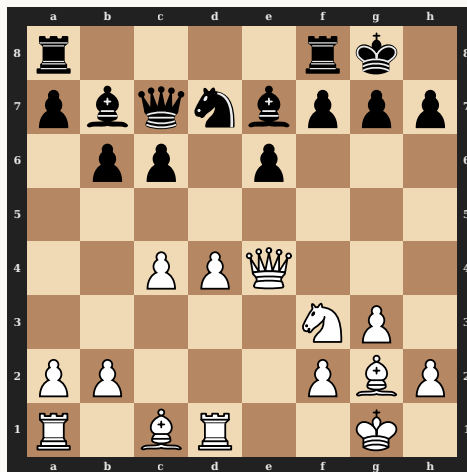
Votre coup ?

Position 6 · Trait aux Blancs · 2 min



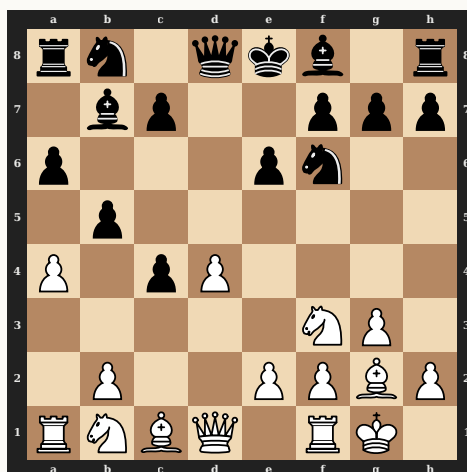
Votre coup ?

Position 7 · Trait aux Blancs · ♙ 2 min



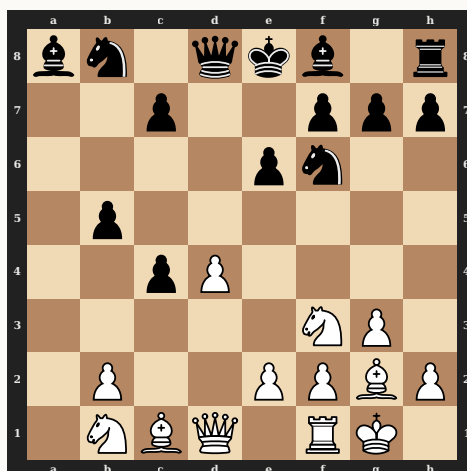
Votre coup ?

Position 8 · Trait aux Blancs · ♙ 2 min



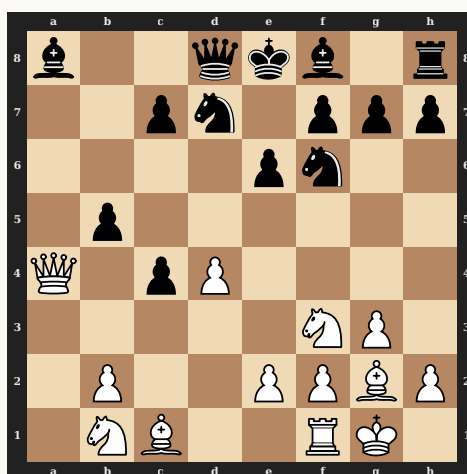
Votre coup ?

Position 9 · Trait aux Blancs · ♙ 2 min



Votre coup ?

Position 10 · Trait aux Blancs · ♙ 2 min



Votre coup ?

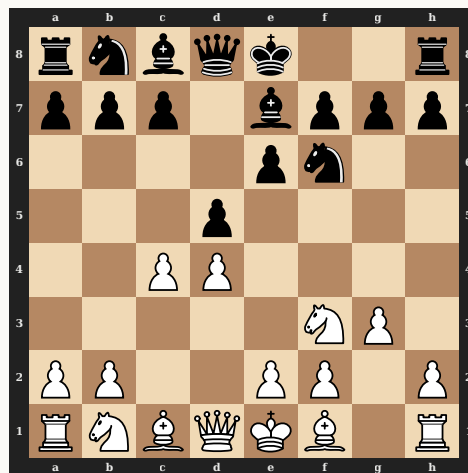
1. **O-O** O-O consolide avant la poussée : le roi à l'abri, l'attaque peut naître.
2. **e4** Préparez la poussée e4 : le fou g2 attend d'être déchaîné.
3. **Qb3** Qb3 menace Bxf6 et b7 : la dame rejoint la batterie d'aile dame.
4. **Rad1** Rad1 puis Ng5 : la pression blanche ne faiblit jamais.
5. **e4** e4! Le centre explose au profit du fou g2.
6. **Ne5** Ne5 vise c6 et f7, déstabilisant le cavalier f6.

7. **Bf4** Bf4 développe en attaquant c7 : le tempo est un butin.
8. **axb5** axb5 casse la chaîne : le pion a6 tombera, le fou b7 reste enfermé.
9. **Qa4+** Qa4+ force un gain de temps : la dame rejoint l'attaque sur b5.
10. **Qxc4** Qxc4 récupère le pion : la partie devient une pression pure.

JOUR 29 — Examen pratique : 20 positions

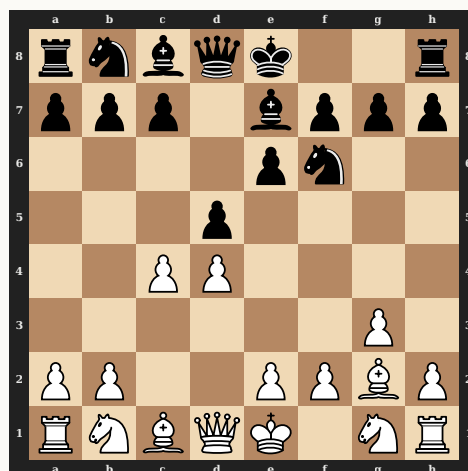
Examen intermédiaire : **20 positions, 2 minutes** chacune. **Objectif : 16/20.** Corrigé en fin de section.

Position 1 · Trait aux Blancs · 2 min

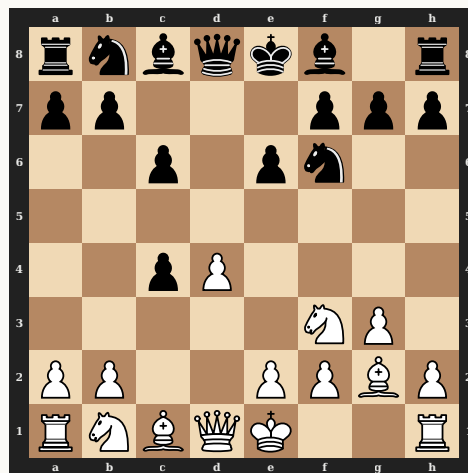


Votre coup ?

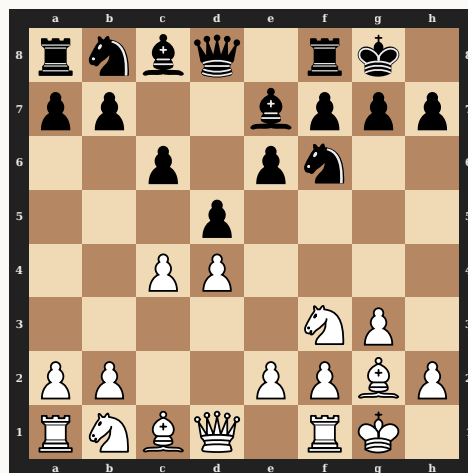
Position 2 · Trait aux Blancs · 2 min



Votre coup ?

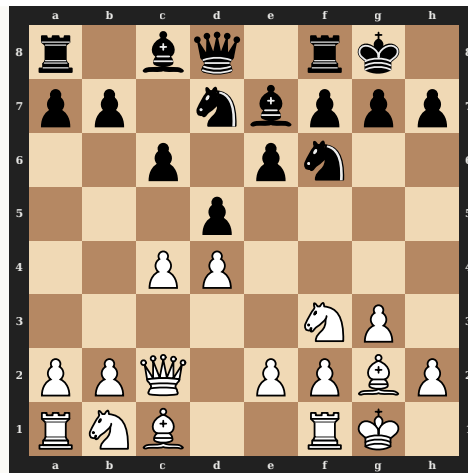
Position 3 · Trait aux Blancs · ⏱ 2 min

Votre coup ?

Position 4 · Trait aux Blancs · ⏱ 2 min

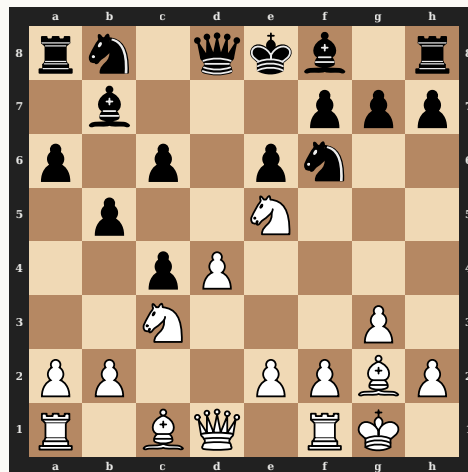
Votre coup ?

Position 5 · Trait aux Blancs · ⏱ 2 min



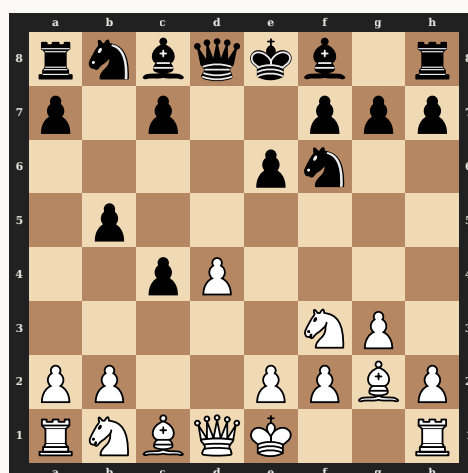
Votre coup ?

Position 6 · Trait aux Blancs · ⏱ 2 min



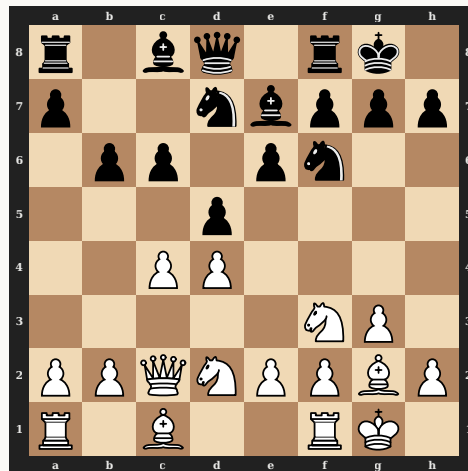
Votre coup ?

Position 7 · Trait aux Blancs · ⏱ 2 min



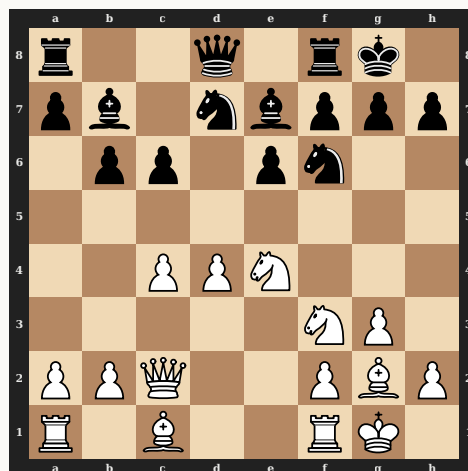
Votre coup ?

Position 8 • Trait aux Blancs • 2 min



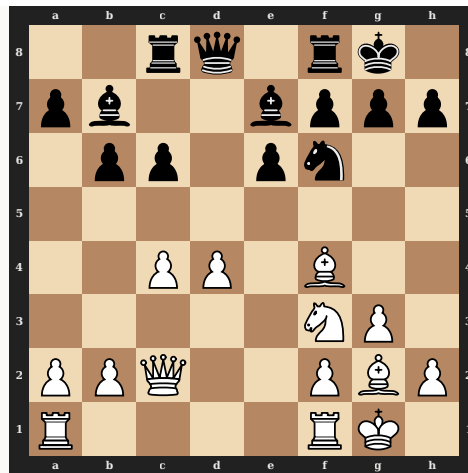
Votre coup ?

Position 9 • Trait aux Blancs • 2 min



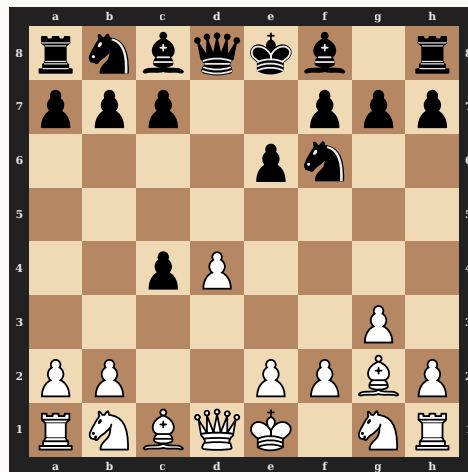
Votre coup ?

Position 10 • Trait aux Blancs • 2 min



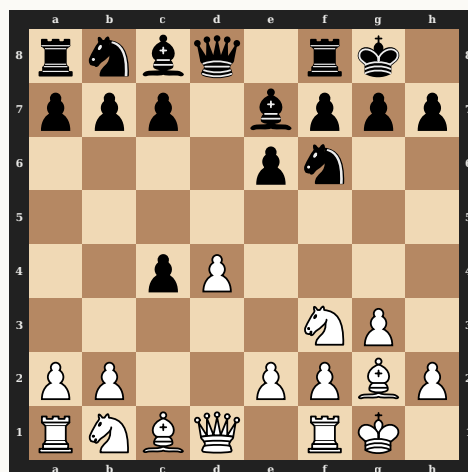
Votre coup ?

Position 11 · Trait aux Blancs · ⏱ 2 min



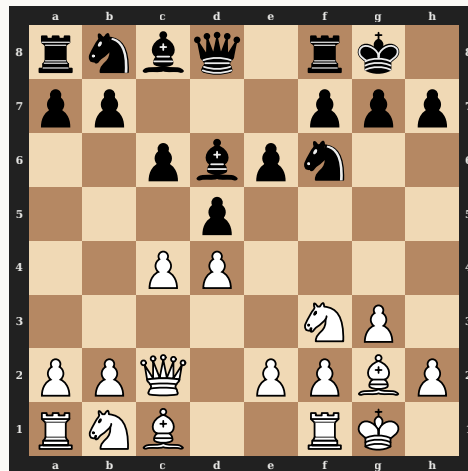
Votre coup ?

Position 12 · Trait aux Blancs · ⏱ 2 min



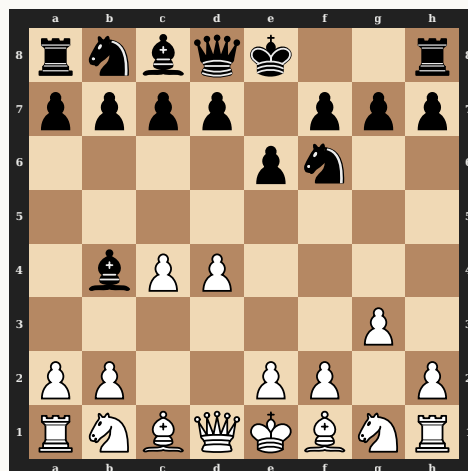
Votre coup ?

Position 13 · Trait aux Blancs · ♙ 2 min



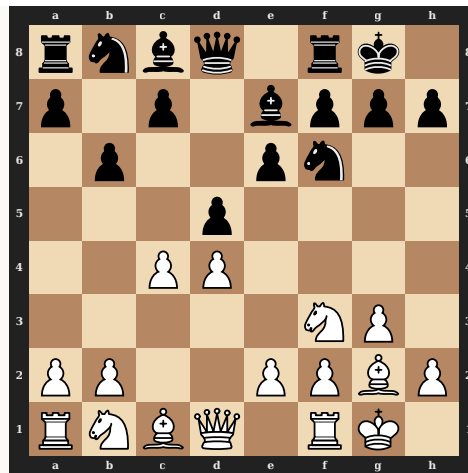
Votre coup ?

Position 14 · Trait aux Blancs · ♙ 2 min



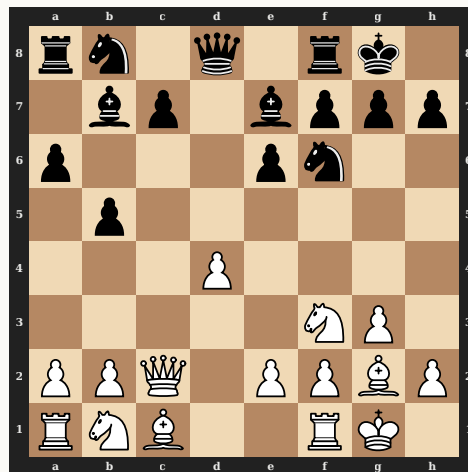
Votre coup ?

Position 15 · Trait aux Blancs · ♙ 2 min



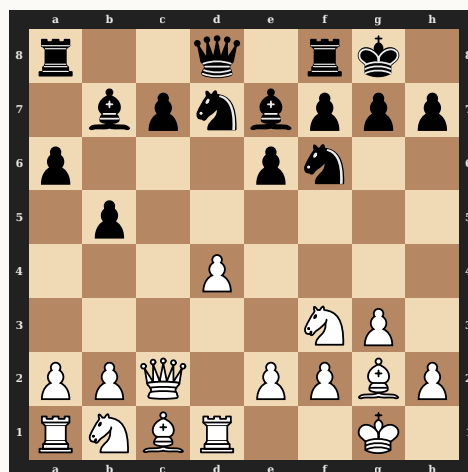
Votre coup ?

Position 16 · Trait aux Blancs · ⏱ 2 min



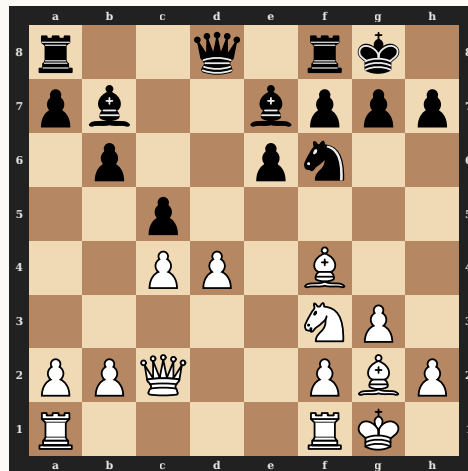
Votre coup ?

Position 17 · Trait aux Blancs · ⏱ 2 min



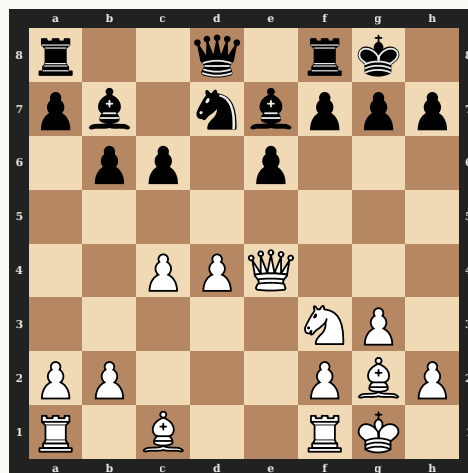
Votre coup ?

Position 18 • Trait aux Blancs • 2 min



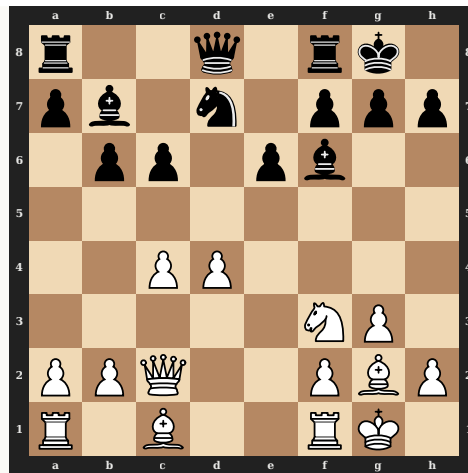
Votre coup ?

Position 19 • Trait aux Blancs • 2 min



Votre coup ?

Position 20 • Trait aux Blancs • 2 min



Votre coup ?

1. **Bg2** Le fianchetto : Bg2 installe le cœur de la Catalane sur la grande diagonale a8-h1.
2. **Nf3** Développez le cavalier en f3 avant de choisir votre plan.
3. **O-O** Catalane ouverte : roquez, le fou g2 presse déjà la diagonale entière.
4. **Qc2** Qc2 prépare la reprise de c4 et la poussée e4.
5. **Nbd2** Le cavalier b1 va en d2, jamais en c3 : il bloquerait la colonne c.
6. **Nxc6** Sacrifice sur c6 : Nxc6! puis Bxc6+ et Bxa8 gagne la qualité. L'arme de la Catalane ouverte.
7. **a4** a4 sape la chaîne b5-c4 : le plan prophylactique type.
8. **e4** La poussée e4, préparée par Qc2 et Nbd2, ouvre le centre au fou g2.
9. **Nxf6+** Échangez en f6 pour garder la main sur d5 et libérer la grande diagonale.
10. **Ne5** Ne5 vise c6 : la menace du sacrifice plane en permanence sur l'aile dame.
11. **Nf3** Catalane ouverte : développez d'abord, la reprise de c4 viendra en son temps.
12. **Qc2** Qc2 reprend c4 sans lâcher la pression : le réflexe de la Catalane fermée.
13. **Nbd2** Développez en d2 ; la colonne c reste libre pour la pression.
14. **Bd2** Bogó-Catalane : Bd2 pare l'échec sans céder la paire de fous.
15. **Nc3** Avec ...b6 (pas ...c6), le cavalier vient en c3 pour presser d5.
16. **a4** a4 sape b5 : le fou b7 sera enfermé si vous poussez juste.
17. **Nc3** Nc3 presse d5 et prépare e4 : l'étau de la Catalane fermée.
18. **d5** d5! ouvre la grande diagonale : le fou g2 et la dame c2 convergent.
19. **Bf4** Bf4 développe avec tempo, visant c7 et soutenant la poussée centrale.
20. **Bf4** Bf4 puis Rad1 : la batterie de la Catalane fermée est en place.

JOUR 30 — Examen final : 50 positions mixtes

L'examen final : **50 positions mixtes** (Blancs et Noirs au trait), **2 minutes** chacune, par blocs de 10. C'est la consécration de vos 30 jours. **Barème :**

≥ **45/50** — maîtrise, la Catalane est vôtre.

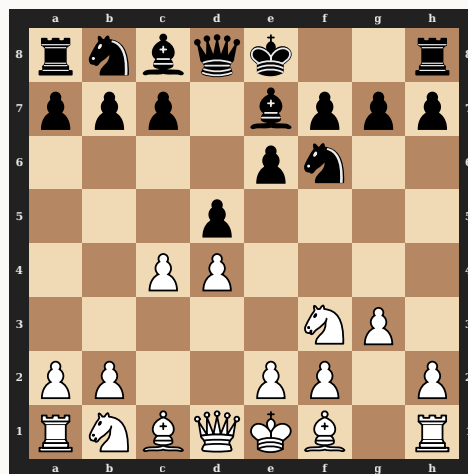
40-44 — solide, révisez les jours fautifs.

35-39 — reprenez les Parties 2 et 4.

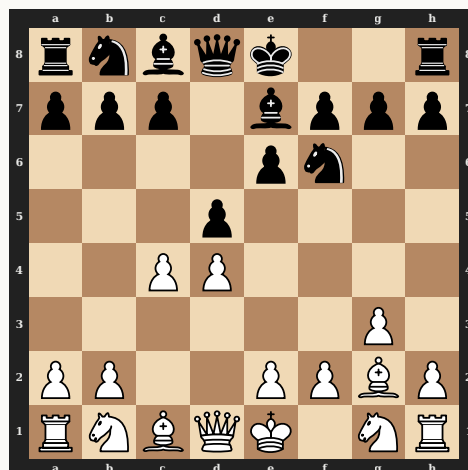
< **35** — recommencez le programme, la constance paie.

Corrigé intégral en fin de section.

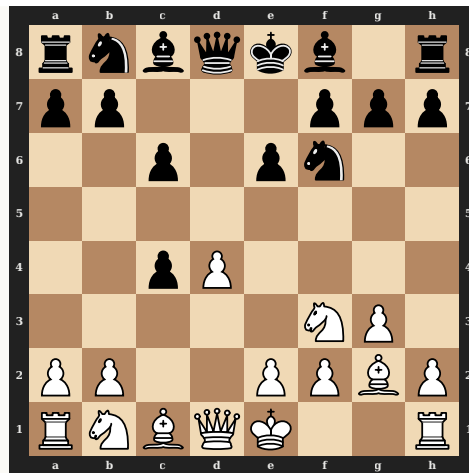
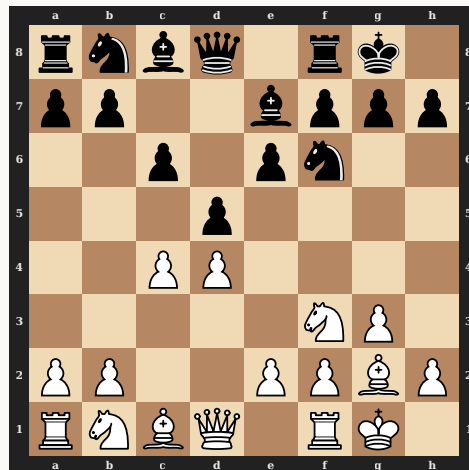
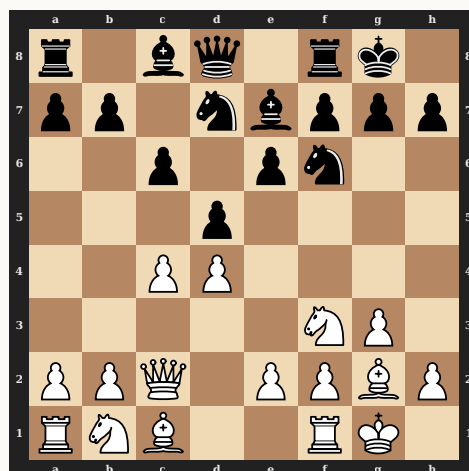
Position 1 • Trait aux Blancs • ♙ 2 min

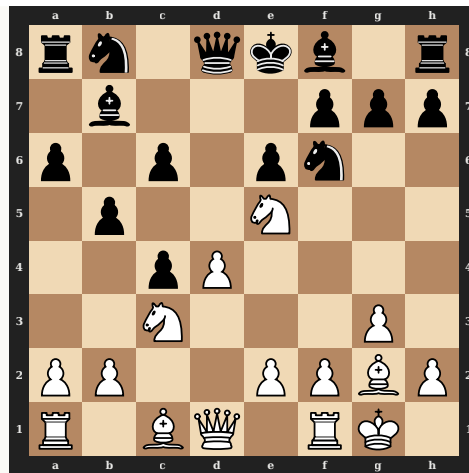
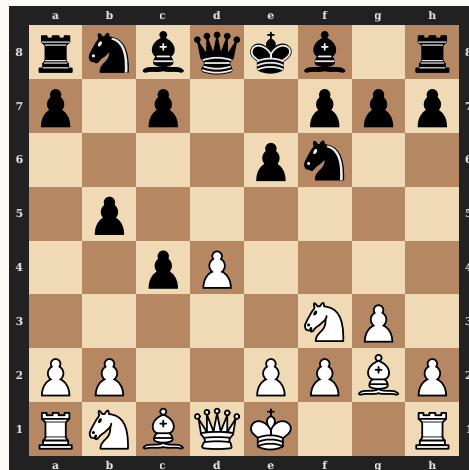
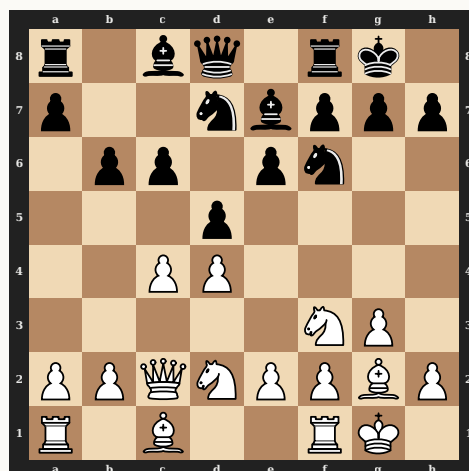


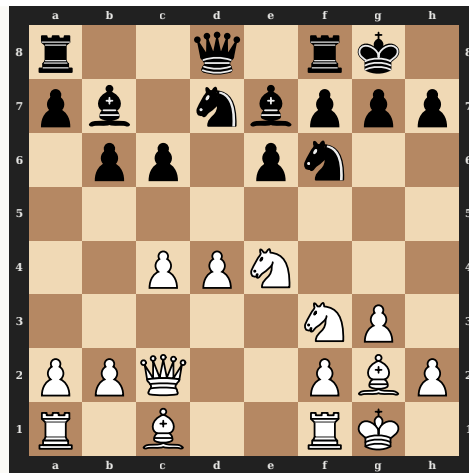
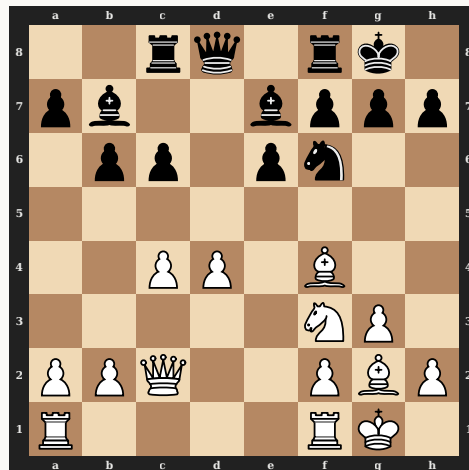
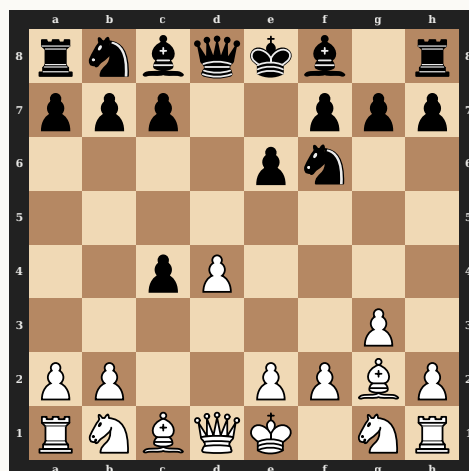
Position 2 • Trait aux Blancs • ♙ 2 min

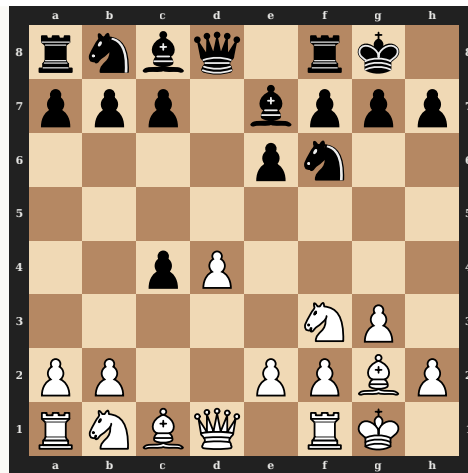
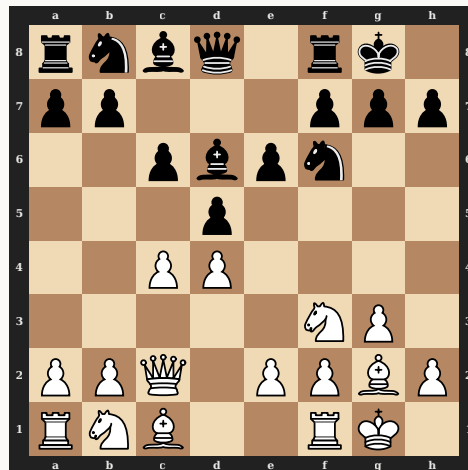
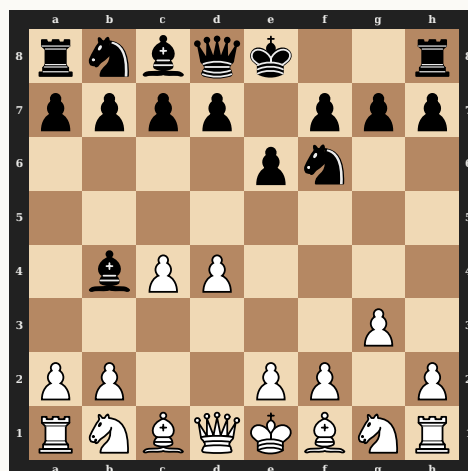


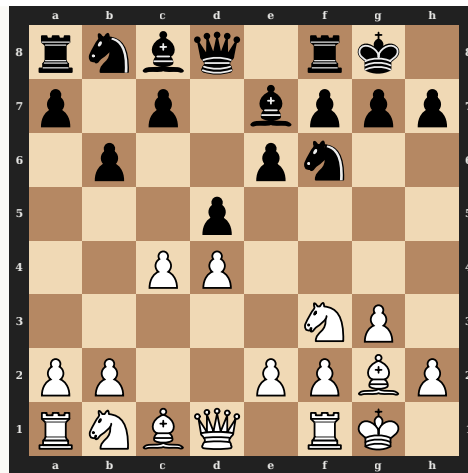
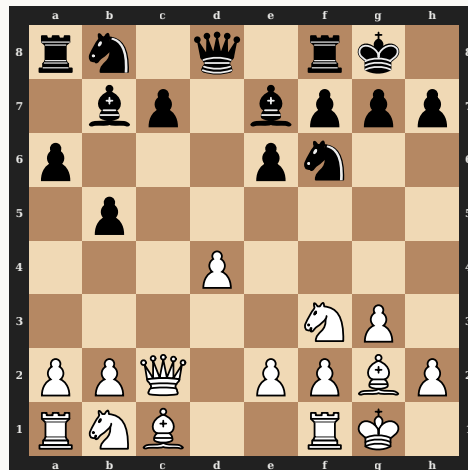
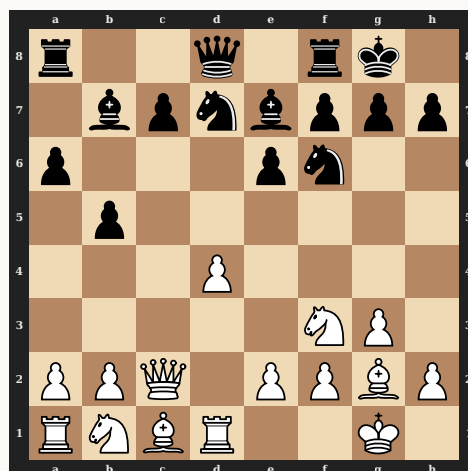
Position 3 • Trait aux Blancs • ♙ 2 min

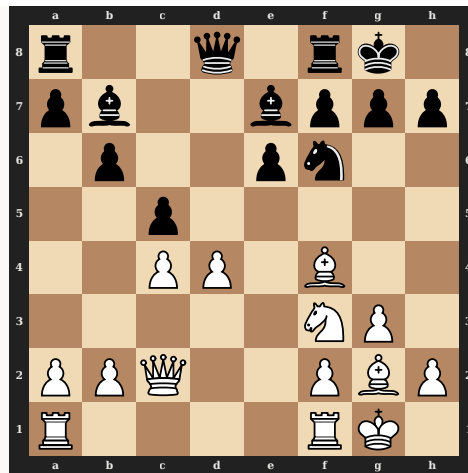
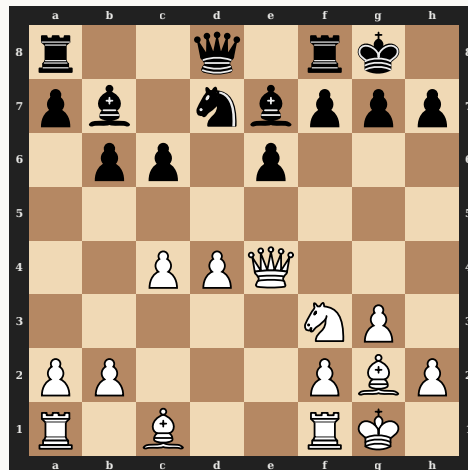
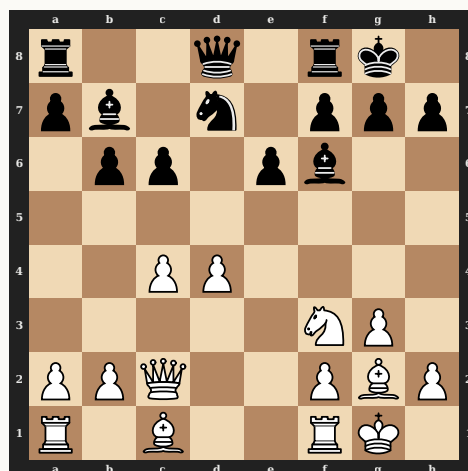
**Position 4 • Trait aux Blancs • 2 min****Position 5 • Trait aux Blancs • 2 min****Position 6 • Trait aux Blancs • 2 min**

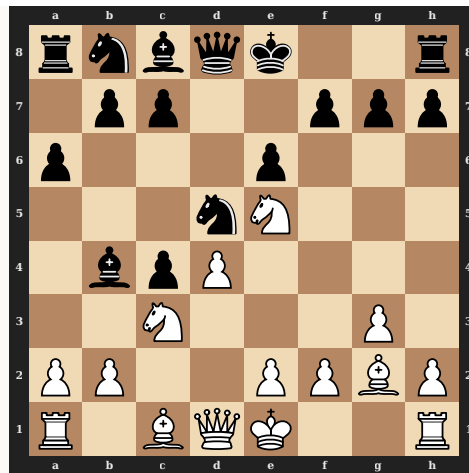
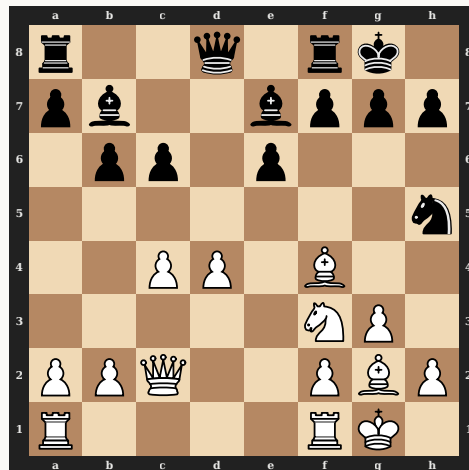
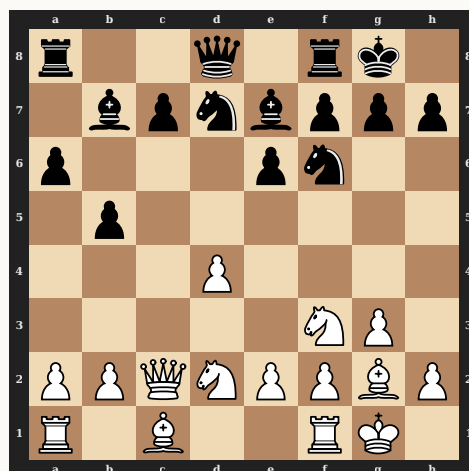

Position 7 • Trait aux Blancs • ⏱ 2 min

Position 8 • Trait aux Blancs • ⏱ 2 min

Position 9 • Trait aux Blancs • ⏱ 2 min

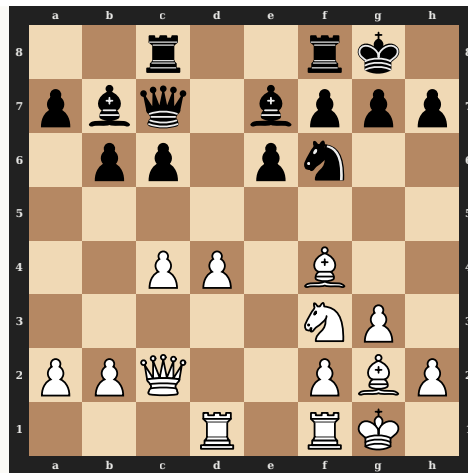
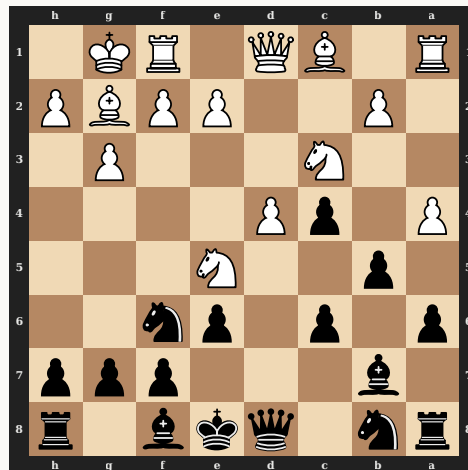
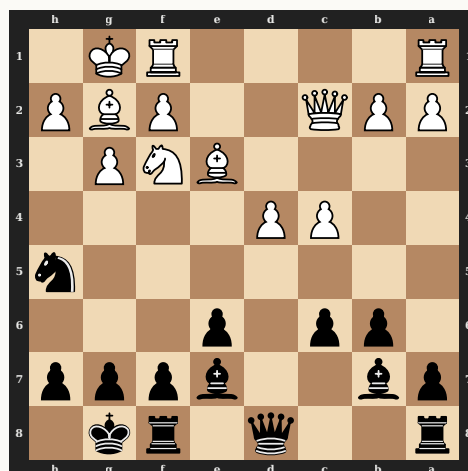

Position 10 • Trait aux Blancs • 2 min

Position 11 • Trait aux Blancs • 2 min

Position 12 • Trait aux Blancs • 2 min

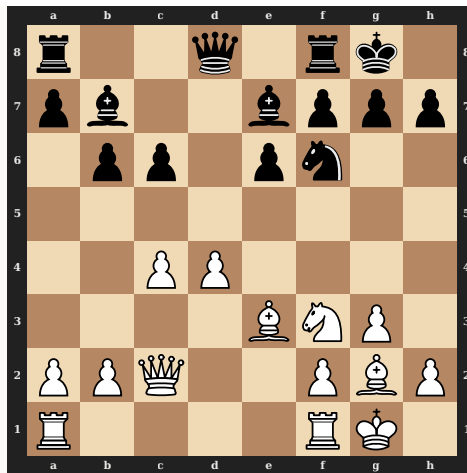
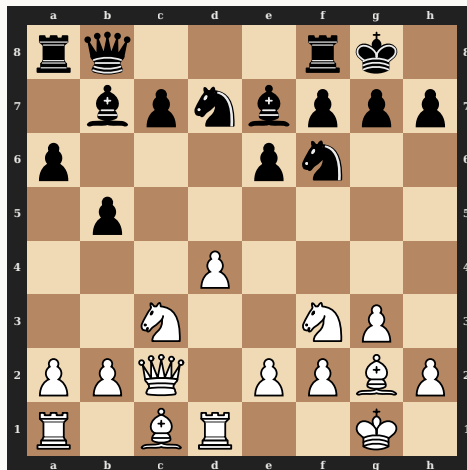
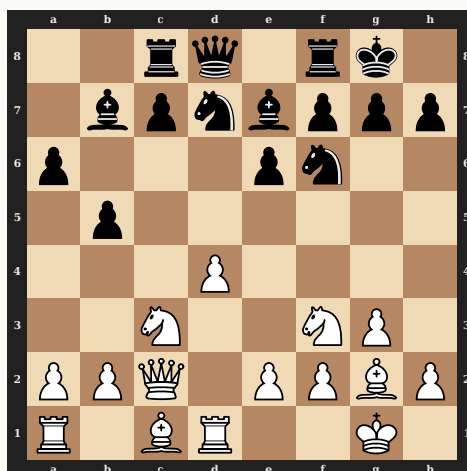

Position 13 • Trait aux Blancs • 2 min

Position 14 • Trait aux Blancs • 2 min

Position 15 • Trait aux Blancs • 2 min

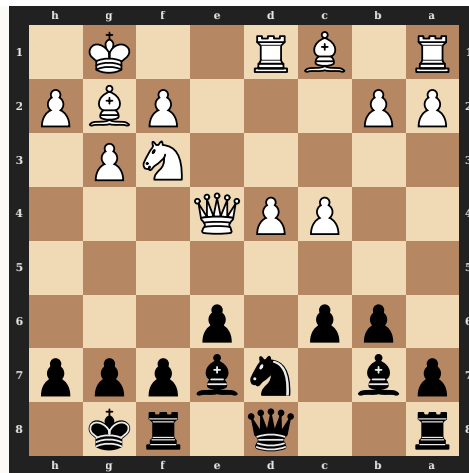
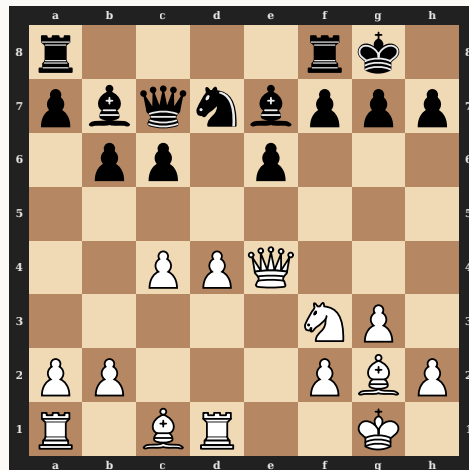
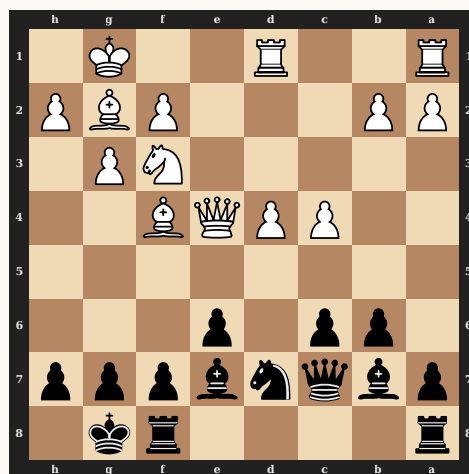

Position 16 • Trait aux Blancs • 2 min

Position 17 • Trait aux Blancs • 2 min

Position 18 • Trait aux Blancs • 2 min

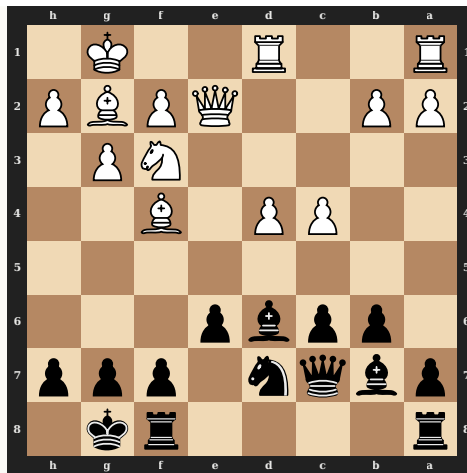
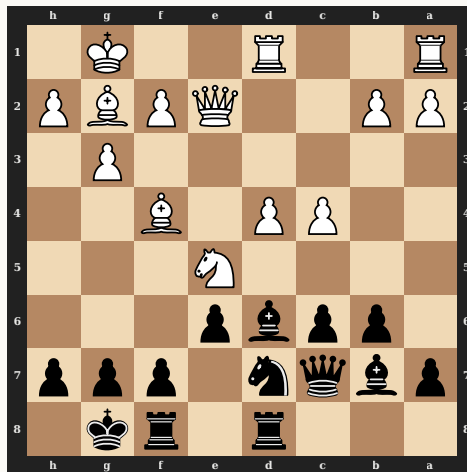
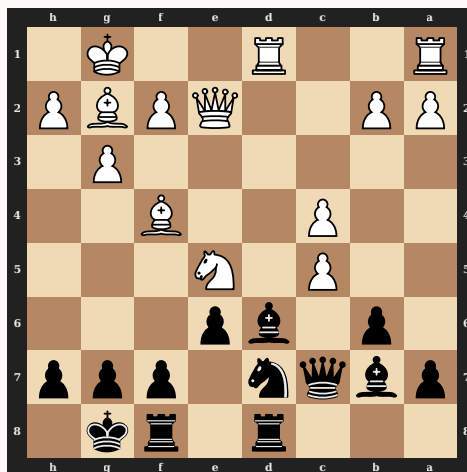

Position 19 • Trait aux Blancs • 2 min

Position 20 • Trait aux Blancs • 2 min

Position 21 • Trait aux Blancs • 2 min

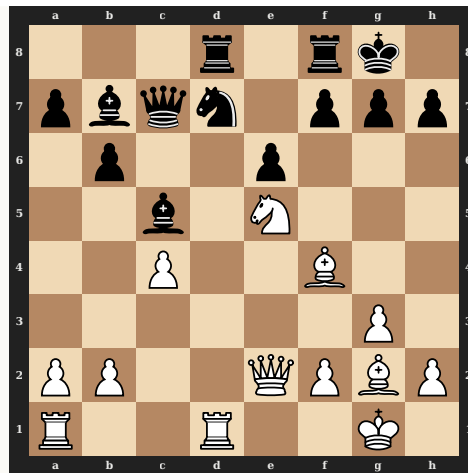
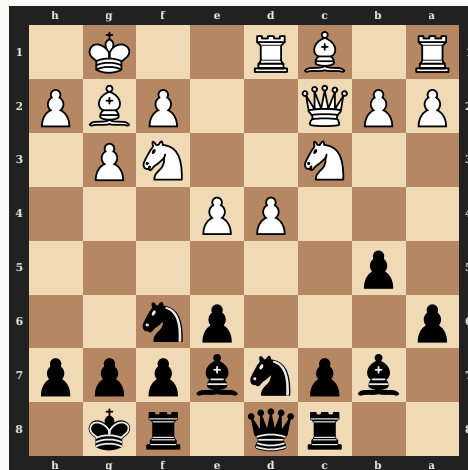
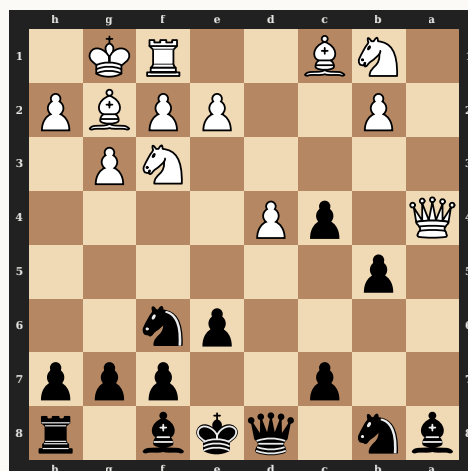

Position 22 • Trait aux Blancs • ⏱ 2 min

Position 23 • Trait aux Blancs • ⏱ 2 min

Position 24 • Trait aux Blancs • ⏱ 2 min

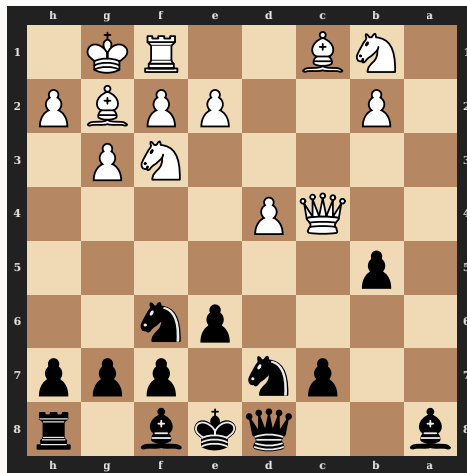
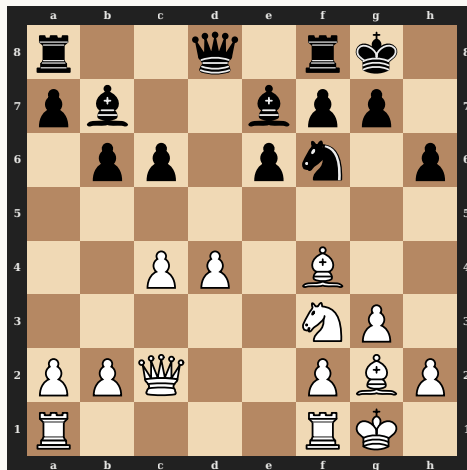
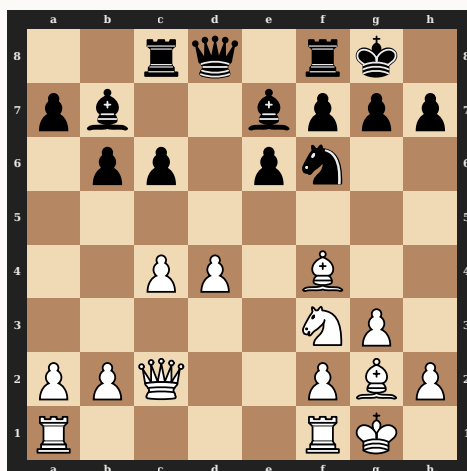

Position 25 • Trait aux Noirs • 2 min

Position 26 • Trait aux Noirs • 2 min

Position 27 • Trait aux Blancs • 2 min

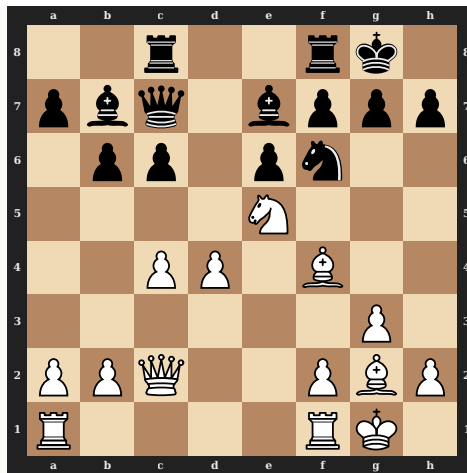
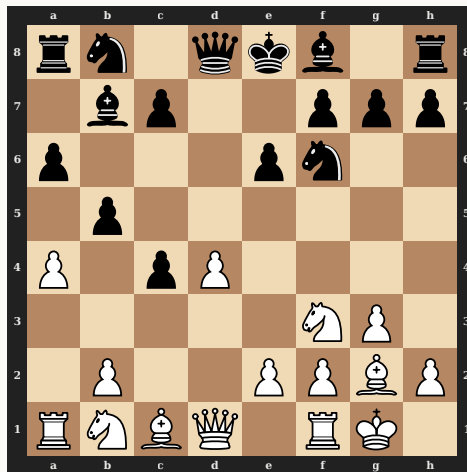
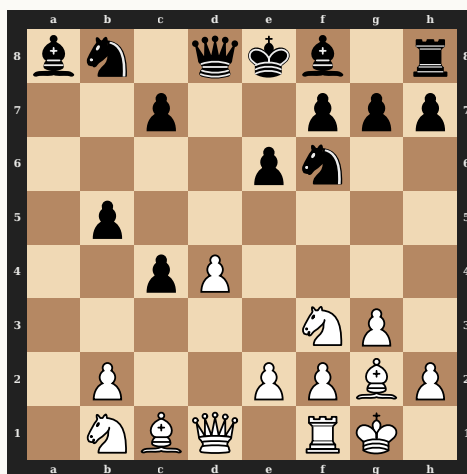

Position 28 • Trait aux Blancs • 2 min

Position 29 • Trait aux Blancs • 2 min

Position 30 • Trait aux Noirs • 2 min

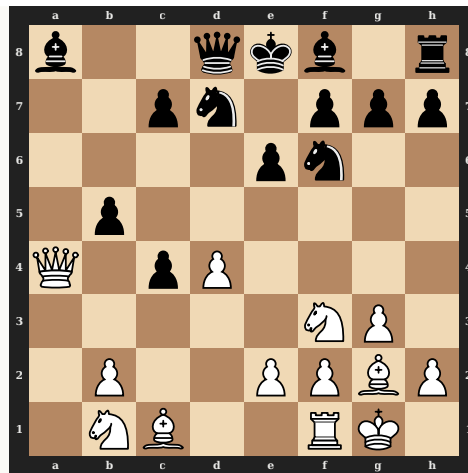
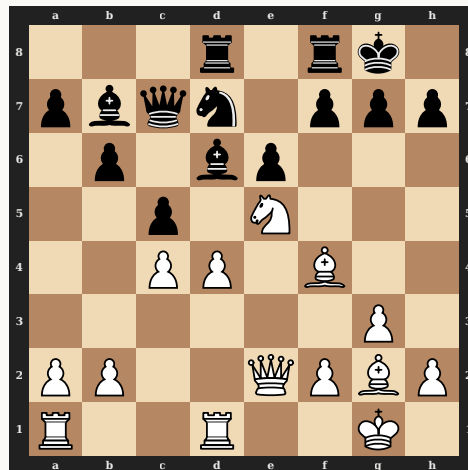
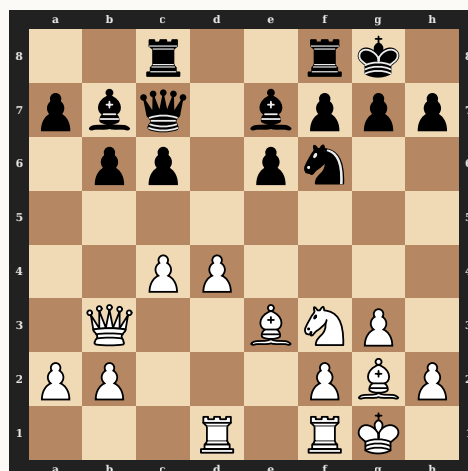

Position 31 • Trait aux Blancs • 2 min

Position 32 • Trait aux Noirs • 2 min

Position 33 • Trait aux Noirs • 2 min

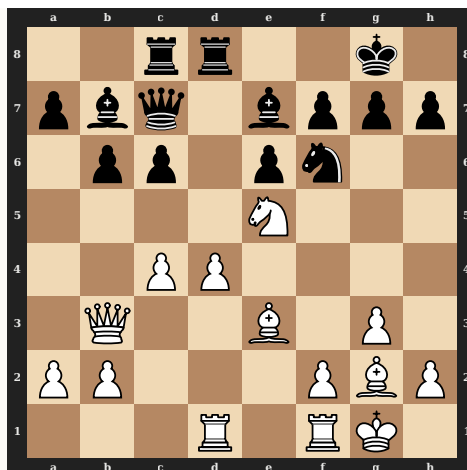
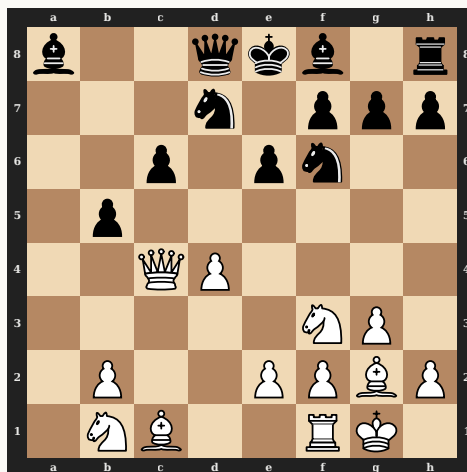
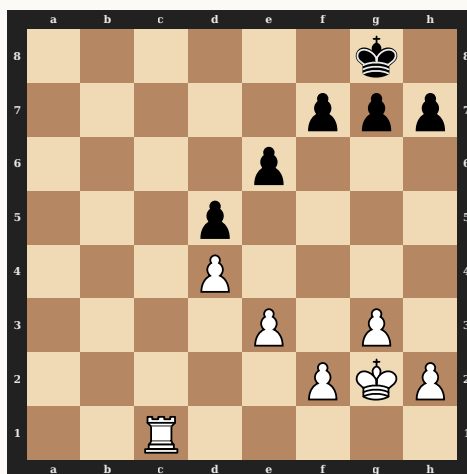

Position 34 • Trait aux Noirs • 2 min

Position 35 • Trait aux Noirs • 2 min

Position 36 • Trait aux Blancs • 2 min


Position 37 • Trait aux Noirs • ⏱ 2 min

Position 38 • Trait aux Noirs • ⏱ 2 min

Position 39 • Trait aux Noirs • ⏱ 2 min

**Position 40 • Trait aux Blancs • ⏱ 2 min****Position 41 • Trait aux Blancs • ⏱ 2 min****Position 42 • Trait aux Blancs • ⏱ 2 min**


Position 43 • Trait aux Blancs • 2 min

Position 44 • Trait aux Blancs • 2 min

Position 45 • Trait aux Blancs • 2 min

**Position 46 • Trait aux Blancs • 2 min****Position 47 • Trait aux Blancs • 2 min****Position 48 • Trait aux Blancs • 2 min**


Position 49 • Trait aux Blancs • ⏱ 2 min

Position 50 • Trait aux Blancs • ⏱ 2 min


CORRIGÉ DE L'EXAMEN FINAL (50 POSITIONS)

1. Bg2 Le fianchetto : Bg2 installe le cœur de la Catalane sur la grande diagonale a8-h1.
2. Nf3 Développez le cavalier en f3 avant de choisir votre plan.
3. O-O Catalane ouverte : roquez, le fou g2 presse déjà la diagonale entière.
4. Qc2 Qc2 prépare la reprise de c4 et la poussée e4.
5. Nbd2 Le cavalier b1 va en d2, jamais en c3 : il bloquerait la colonne c.
6. Nxc6 Sacrifice sur c6 : Nxc6! puis Bxc6+ et Bxa8 gagne la qualité. L'arme de la Catalane ouverte.
7. a4 a4 sape la chaîne b5-c4 : le plan prophylactique type.
8. e4 La poussée e4, préparée par Qc2 et Nbd2, ouvre le centre au fou g2.
9. Nxf6+ Échangez en f6 pour garder la main sur d5 et libérer la grande diagonale.
10. Ne5 Ne5 vise c6 : la menace du sacrifice plane en permanence sur l'aile dame.
11. Nf3 Catalane ouverte : développez d'abord, la reprise de c4 viendra en son temps.
12. Qc2 Qc2 reprend c4 sans lâcher la pression : le réflexe de la Catalane fermée.
13. Nbd2 Développez en d2 ; la colonne c reste libre pour la pression.
14. Bd2 Bogo-Catalane : Bd2 pare l'échec sans céder la paire de fous.
15. Nc3 Avec ...b6 (pas ...c6), le cavalier vient en c3 pour presser d5.
16. a4 a4 sape b5 : le fou b7 sera enfermé si vous poussez juste.
17. Nc3 Nc3 presse d5 et prépare e4 : l'étau de la Catalane fermée.
18. d5 d5! ouvre la grande diagonale : le fou g2 et la dame c2 convergent.
19. Bf4 Bf4 développe avec tempo, visant c7 et soutenant la poussée centrale.
20. Bf4 Bf4 puis Rad1 : la batterie de la Catalane fermée est en place.
21. O-O O-O consolide avant la poussée : le roi à l'abri, l'attaque peut naître.
22. Be3 Le fou recule en e3, conservant la paire et la pression intacte.
23. e4 Préparez la poussée e4 : le fou g2 attend d'être déchaîné.
24. Qb3 Qb3 menace Bxf6 et b7 : la dame rejoint la batterie d'aile dame.
25. b4 Noirs au trait : ...b4? est-il sain ? Non — trouvez la réfutation blanche (axb5 suit). Ici la leçon est inversée : le lecteur identifie la faute noire.
26. c5 Noirs au trait : ...c5 est la rupture libératrice type de la Catalane fermée.
27. Rad1 Rad1 puis Ng5 : la pression blanche ne faiblit jamais.
28. e4 e4! Le centre explose au profit du fou g2.
29. Ne5 Ne5 vise c6 et f7, déstabilisant le cavalier f6.

- 30.** Nf6 Noirs au trait : ...Nf6 gagne un tempo sur la dame et rétablit l'équilibre.
- 31.** Bf4 Bf4 développe en attaquant c7 : le tempo est un butin.
- 32.** Bd6 Noirs au trait : ...Bd6 conteste le fou f4 et libère la position.
- 33.** Rad8 Noirs au trait : ...Rad8 soutient d5 et prépare ...c5.
- 34.** c5 Noirs au trait : ...c5 — la libération. Un centre fermé étouffe ; cassez-le au bon moment.
- 35.** Bxc5 Noirs au trait : ...Bxc5 reprend et centralise ; la tour d8 reste active.
- 36.** Bd2 Bd2 conteste le fou c5 : une fois l'échange obtenu, le pion d5 isolé redevient une cible.
- 37.** Nxe4 Noirs au trait : ...Nxe4 est-il sûr ? Non — Qxe4 punit. Ne prenez pas le pion empoisonné.
- 38.** Nbd7 Noirs au trait : ...Nbd7 bloque l'échec et développe ; le pion b5 reste protégé.
- 39.** c5 Noirs au trait : ...c5 frappe au centre avant que l'étau ne se referme.
- 40.** Ne5 Ne5 menace c6 et f7 : le cavalier central est une arme à double tranchant.
- 41.** Ne5 Ne5 centralise et menace c6/f7 : le cavalier est une arme à double tranchant.
- 42.** Rad1 Rad1 ajoute une pièce à la pression : dans la Catalane, l'accumulation prime sur l'assaut.
- 43.** axb5 axb5 casse la chaîne : le pion a6 tombera, le fou b7 reste enfermé.
- 44.** Qa4+ Qa4+ force un gain de temps : la dame rejoint l'attaque sur b5.
- 45.** Qxc4 Qxc4 récupère le pion : la partie devient une pression pure.
- 46.** Nxd7 Nxd7 élimine le défenseur de d5 et clarifie la position.
- 47.** Qa3 Qa3 vise a7/e7 : la dame bascule sur l'aile dame pour le coup final.
- 48.** Nxc6 Nxc6! Le sacrifice type : si ...bxc6, Bxc6+ gagne la tour. La colonne c est votre autoroute.
- 49.** Nc3 Nc3 développe en pressant d5 et b5 : la pièce manquante arrive.
- 50.** Rc7 La tour prend la 7e rangée : Rc7! Une tour active vaut un pion ; elle cloue f7 et g7.

PARTIE

Épilogue

La Catalane, une odyssée sans fin

Votre odyssée des 64 cases s'achève... et commence à la fois. Vous avez ancré les fondations, les plans, les transpositions, les pièges et les parties modèles. La Catalane n'est plus une ouverture : c'est une **manière de penser** — patiente, précise, implacable.

Continuez à la cultiver : rejouez une partie modèle chaque semaine, refaites les exercices une fois par mois, et surtout **jouez**. Chaque partie en Catalane grave un peu plus la diagonale g2-a8 dans votre mémoire.

LES 5 COMMANDEMENTS DU MAÎTRE DE LA CATALANE

1. Le fou g2 est ton général : protège-le, ne l'échange jamais sans raison.
2. Lis la structure (ouverte, fermée, hybride) et choisis le plan qui lui obéit.
3. La patience est une arme : un clou à la fois, et l'étau se referme.
4. Quand la diagonale s'ouvre, frappe (Nxc6, Rxd5, d5) — sans hésiter.
5. Répète chaque jour : la Catalane s'implante, elle ne s'apprend pas.

Ouvrage pédagogique édité par **dzchess.org** · L'Odyssée des 64 Cases · La Catalane en 30 jours